Izayoi

by Sakura Tachikawa

Category: Hakuŕki/è-"æ;œé¬¼

Genre: Family, Romance

Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2012-10-12 06:17:22 Updated: 2014-04-29 06:00:16 Packaged: 2016-04-26 20:32:11

Rating: K Chapters: 7 Words: 14,063

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Ella era su pequeño tesoro. Aquel que llegó a su vida una noche de luna llena. Izayoi Hijikata, su hija.¿Cómo reaccionarán los valientes guerreros del Shisengumi cuando la heredera llegue a sus vidas? Descubrirán que muchas de sus batallas serán sencillas frente a su nueva misión: Cuidar un bebé.

1. Chizuru Yukimura

- **Hola queridos fanÃ;ticos de Hakuouki! Mucho gusto! Soy Sakura Tachikawa! Y esta es mi primera historia por estos lares :3**
- **Primeramente… AMO HAKUOUKI y a todos los miembros del Shisengumi. Son mÃ-os!**
- **Esta historia ser \tilde{A} -a ambientada en una especie de final id \tilde{A} -lico para m \tilde{A} -.**
- **El tÃ-tulo se entenderÃ; conforme lean. Es un pequeño Drable que espero sea de su agrado. No los cansó mÃ;s y os dejo con la lectura.**
- **Disfruten.**

* * *

>Izayoi

CapÃ-tulo I: Chizuru.

La oscuridad de la noche era perturbada por el fulgor de la luna. Era una noche sin estrellas, igual que aquella hace ya cinco a $\tilde{A}\pm$ os. Sin embargo, el astro nocturno se vanagloriaba en todo su esplendor delante de ellos mientras la suave brisa invernal llevaba suavemente unos t \tilde{A} -midos copos de nieve.

Pero de pronto la \tilde{A}° nica luz que ve \tilde{A} -a era la de la vela que se consum \tilde{A} -a en su habitaci \tilde{A}^{3} n. Un gran nubarr \tilde{A}^{3} n hab \tilde{A} -a cubierto la luna.

Un fuerte dolor en su vientre la hizo gritar. Record \tilde{A}_i ndole que lo importante en aquel momento no era ver a la majestuosa luna sino, traer a su hijo al mundo.

-Vamos niña, ya falta poco.

Chizuru escuch \tilde{A}^3 a la comadrona y luego de gesticular una peque \tilde{A}^{\pm} a sonrisa se prepar \tilde{A}^3 para seguir pujando. Ya podr \tilde{A} -a ver la luna con tranquilidad una vez que su peque \tilde{A}^{\pm} ito est \tilde{A}^{\odot} en sus brazos.

Otra contracción la hizo gritar más fuerte. Casi podÃ-a sentirlo afuera, sin embargo su pequeño o pequeña se estaba haciendo de rogar. SonreirÃ-a si no le doliera incluso respirar.

Se escuchaban pasos fuera de la habitaci \tilde{A}^3 n, $m\tilde{A}_1$ s de un par de pies. Eran ellos, deb \tilde{A} -an de ser ellos. No imaginaba a ninguno de los miembros del Shisengumi durmiendo mientras ella estaba gritando de esa manera.

Claro que cada quien esperaba a su manera.

Seguramente algunos estarÃ;n atormentando al futuro padre, otros estarÃ;n incluso mÃ;s nerviosos que él y otros se limitarÃ;n a dar apoyo moral simplemente estando ahÃ-, callados.

Era como una familia, no. Eran una familia. El Shisengumi es una hermandad que defiende los mismos ideales de un grupo de valientes hombres que estarÃ-an dispuestos a morir por ellos.

Y aquellos hombres, eran su familia.

-Â; Veo la cabeza, un último esfuerzo niña!

Aquel fue el grito $\tilde{\text{mA}}$; s desgarrador de la noche e inmediatamente tras $\tilde{\text{AO}}$ l un inconsolable llanto deleit $\tilde{\text{A}}$ 3 los $\tilde{\text{oA}}$ -dos de los presentes.

-Â;Chizuru!

Ante la agitaci \tilde{A}^3 n y el alivio, la joven abri \tilde{A}^3 los ojos observando como su esposo entraba a la habitaci \tilde{A}^3 n. Se ve \tilde{A} -a m \tilde{A}_1 s p \tilde{A}_1 lido de lo normal. Sus ojos color amatista la miraban con much \tilde{A} -sima preocupaci \tilde{A}^3 n. Y sin embargo, luc \tilde{A} -a tan atractivo como la primera vez, con la luna d \tilde{A}_1 ndole un color irreal y majestuoso a sus cabellos de \tilde{A} 0bano.

-Â;Hijikata-kun!

Cuando pronunci \tilde{A}^3 su nombre, su marido se acerc \tilde{A}^3 a ella y la ayud \tilde{A}^3 a incorporarse. La comadrona refunfu \tilde{A} taba y re \tilde{A} t \tilde{A} -a a los otros miembros del Shisengumi mientras su ayudanta terminaba de lavar y envolver al peque \tilde{A} to bultito en una manta color blanco.

-Felicidades, es una ni \tilde{A} ta muy sana.-Anunci \tilde{A} 3 la joven ayudante con una sonrisa a los nuevos padres.

La peque $\tilde{A}\pm a$ fue depositada en los brazos de la casta $\tilde{A}\pm a$ y esta, con sumo cuidado y deleite destap \tilde{A}^3 su rostro para contemplarla.

Era perfecta. Su tez era clara, estaba pesadita y grande. Sus cabellos ser \tilde{A} -an tan oscuros como los de su padre y sus ojos $\hat{a} \in \{$ Chizuru no pudo evitar gemir y llorar cuando vio aquel color amatista tan \tilde{A} onico. Era hermosa, la prueba viviente de su amor con Toushizou Hijikata.

-Es maravillosa.-Susurró el orgulloso padre y esposo, mirando con deleite a su compañera.-Gracias.

Chizuru sonrió feliz, ahora sÃ- podrÃ-a decirse que es feliz. La guerra ha cesado temporalmente, Kazama ha renunciado a su propósito de casarse con ella. Sus queridos amigos y su esposo que habÃ-an ingerido la sangre de Oni para poder pelear no se verÃ-an forzados a acortar su vida combatiendo. Como toque final estaba que tenÃ-a una gran familia. Desde que, aparentemente ella fue la geisha que el vice-capitÃ;n del Shisengumi reclamó como suya ya no tenÃ-a que esconder el hecho que era una mujer y con la niña, su felicidad estaba completa.

- -Â;Diablos!-Exclamó una tercera voz horrorizada-Â;Es idéntica al vice-capitÃ;n!
- -Tranquilo Heisuke, los niÃtos cambian.-TratÃ3 de calmarlo Souji.-AdemÃ;s, son las criaturas favoritas de Dios y él no querrÃ; que se quede asÃ- la pobrecita.-AÃtadiÃ3. A pesar de sus palabras, la sonrisa en el rostro al ver a la niÃta no se borraba, estaba igual de encantado que todos.-Ouch.
- -No digas eso Souji.-Lo reprendi \tilde{A}^3 Isami Kondou con un amistoso golpe en la cabeza.-No es prudente molestar a un padre respecto a su hija.-Aconsej \tilde{A}^3 el comandante.-No lo tomes en cuenta Chizuru, le conozco y esa sonrisa que tiene significa que no siente nada de lo que dijo. Felicidades Toshi, debes sentirte orgulloso. Esa peque \tilde{A}^{\pm} a es tu vivo retrato.
- -SÃ-, pero serÃ; tan bonita como su madre.-Confirmó el padre sonriéndole con afecto a su mujer.
- -Â;Gracias a Dios!-Agregó Heisuke dramÃ;ticamente.
- $-\hat{A}_i$ Ni \tilde{A} ta!, \hat{A}_i Por qu \tilde{A} ©?-Otra voz se quejaba en la habitaci \tilde{A} 3n.-Ten \tilde{A} -a que ser un ni \tilde{A} to.
- -Te lo dije, soy infalible cuando se trata de reconocer a una mujer incluso desde el vientre.
- $-\hat{A}_{i}$ Sano!-Gru \hat{A} $\pm \hat{A}^{3}$ Shinpachi, que era el que se que jaba.
- -Eh, Shinpachi creo que perdiste la apuesta.-Se burló Heisuke.
- -SÃ-, ni modo, con mi próxima paga os invitaré yo.-Añadió resignado.-No malinterpretes, Chizuru.-Agregó girÃ;ndose a la pareja.-Me parece una monada de crÃ-a, pero tenÃ-a que ser varón.

- -Ser \tilde{A} ; mi pr \tilde{A} ³xima novia.-Coment \tilde{A} ³ Sanosuke como quien no quiere la cosa.
- $-\hat{A}$;Ni hablar!-Heisuke se adelant \tilde{A}^3 al propio padre de la ni \tilde{A}^{\pm} a que estuvo a punto de protestar.-Protegeremos a la peque \tilde{A}^{\pm} a de ti.
- -Y de quien sea necesario.-Acot \tilde{A}^3 otra voz $m\tilde{A}_1$'s taciturna y delicada mientras se acercaba a ver a la ni \tilde{A}^{\pm} a.
- -¿Qué te parece Saito-san?-Preguntó Chizuru contenta.
- El callado muchacho contempl \tilde{A}^3 al bultito que la joven llevaba en brazos sin expresi \tilde{A}^3 n alguna. La examin \tilde{A}^3 minuciosamente, tratando de encontrar algo que llamara su atenci \tilde{A}^3 n en vano. Hasta que lo hall \tilde{A}^3 cuando la ni \tilde{A}^4 a abri \tilde{A}^3 los ojos y lo mir \tilde{A}^3 . Por un instante, ese par de amatistas cambiaron de color.
- -Tiene la mirada de un guerrero.-Fue lo \tilde{A}° nico que dijo con suma satisfacci \tilde{A}^{3} n.
- -Â;Ni hablar!-Espetó Heisuke alterado.-Una niña no serÃ; un guerrero. SerÃ; la niña mÃ;s femenina de todo Kyoto.
- -Ser \tilde{A} ; interesante ver c \tilde{A} ³mo se desarrollan sus habilidades.-Keisuke Sannan se incorpor \tilde{A} ³ al grupo.-Es la descendiente de los Onis m \tilde{A} ¡s fuertes del Oeste y de un raretsu.
- -Paren ya de hablar sobre lo que harÃ; o no harÃ; mi hija.-Masculló un molesto Hijikata.-Ella serÃ; lo que quiera ser. Sus padres siempre la apoyaremos y cuidaremos.-Añadió el vice-capitÃ;n mientras estrechaba a su familia entre sus brazos.
- -Nosotros tambi \tilde{A} ©n.-Exclam \tilde{A} 3 el m \tilde{A} 1;s joven del grupo, Heisuke.
- -Después de todo, es nuestra primera sobrina.-Acotó Sano.-No dejaremos que ningún mequetrefe se acerque mÃ;s de lo debido.
- -SerÃ; una gran guerrera.-Acotó Hajime.
- -Mientras no me toque cambiar pa \tilde{A} ±ales, nos llevaremos bien.-Asegur \tilde{A} 3 Souji.
- Los hombres presentes rieron ante dicha perspectiva. Estaban muy felices con la nueva adquisici \tilde{A}^3 n de la familia. Tan felices como la madre o el padre.
- -Mira lo querida que eres, pequeña Izayoi.-Susurró con ternura la joven madre a la vez que besaba delicadamente los cabellos de su hija.
- -¿Izayoi?-Preguntó Toushizou.
- -Nació en luna llena.-Explicó la castaña-¿No te gusta?
- -Izayoi Hijikata.-Dijo su nombre como quien hablaba de su Dios.-Me encanta.-Aseguró con una sonrisa.-Señores, permÃ-tanme presentarles al miembro más importante del Shisengumi, Hijikata Izayoi.

Se escucharon chiflidos, aplausos por parte de los presentes y la ni \tilde{A} ta se incomod \tilde{A} 3 y empez \tilde{A} 3 a llorar. En una fracci \tilde{A} 3 n de segundo estuvo rodeada por nueve desesperados hombres que no ten \tilde{A} -an ni idea de qu \tilde{A} 0 le pasaba.

- -Â;Se ha roto, la hemos roto!-Exclamaba un desesperado Heisuke.
- -No seas idiota, Heisuke.-Reprendió Shinpachi.-Los bebés no se rompen.-Miró a su amigo a la izquierda no tan convencido de sus propias palabras.-No se rompen, ¿verdad, Sano?
- -Â;Claro que no!-ContestÃ3 el interpelado.
- -PodrÃ-a dolerle algo.-SugiriÃ3 Sannan Keisuke.
- -¿Tan chiquita?-Cuestionó Kondou.-No lo creo.
- -IrÃO a por un mÃOdico para bebÃOs.-Se ofreciÃ3 Saito.
- -¿Eso existe?-Preguntó Souji.
- -No importa, hay que traerlo.-SecundÃ3 Yamazaki.

Chizuru no daba cr $\tilde{\mathbb{A}}$ ©dito a lo que sus ojos ve $\tilde{\mathbb{A}}$ -an. Aquellos guerreros, tan h $\tilde{\mathbb{A}}$; biles y efectivos en el campo de batalla. De sangre tan fr $\tilde{\mathbb{A}}$ -a, cuyas manos no vacilaban al momento de cortar al enemigo; estaban aterrados. No sab $\tilde{\mathbb{A}}$ -an qu $\tilde{\mathbb{A}}$ © hacer, estaban desesperados.

-Parad, parad.-Llam \tilde{A}^3 la atenci \tilde{A}^3 n de los caballeros.-No es necesario ir a buscar a ning \tilde{A}^0 n m \tilde{A} ©dico ni tampoco la hab \tilde{A} ©is roto.-Tranquiliz \tilde{A}^3 la joven madre.- $S\tilde{A}^3$ lo tiene hambre.

Fue gracioso ver como todos se relajaban ante la revelaci \tilde{A}^3 n y poco a poco se ruborizaban por su proceder.

Toushizou entregó al bebé a los brazos maternos y lanzó una mirada elocuente a sus camaradas. Los mismos que se retiraron en silencio. El padre ayudó a la madre a dejar al descubierto uno de sus pechos para que su pequeÃ \pm a se alimente; quedÃ; ndose maravillado por la voracidad con la que lo hacÃ \pm a.

- -Parece que lo tomar \tilde{A} ; n bien.-Coment \tilde{A}^3 Chizuru.-Tener un beb \tilde{A}^{\odot} cambiar \tilde{A}_1 las cosas.
- -Se acostumbrarÃ;n.-Aseguró el moreno.
- -¿Tð te acostumbrarÃ;s?
- -Ya me acostumbre.-Asegur \tilde{A}^3 el muchacho.-Ustedes son lo primero. Juro.-Empez \tilde{A}^3 a decir.-Que mientras yo viva nada ni nadie les har \tilde{A}^3 da \tilde{A}^4 o. Son lo m \tilde{A}_1 s hermoso que tengo, gracias de nuevo, mi amor.
- -Gracias a ti, por darme la oportunidad de tener una familia. Te amo Toushizou Hijikata.-Se dirigi \tilde{A}^3 a la beba.-Eres muy afortunada por tener la familia que tiene.

Y ella lo era mÃ;s.

- **Fin.**
- * * *
- >Notas de la Autora:
- **¿Por qué fin y estÃ; en la sección In-Progress?**
- **FÃ;cil, mi intención es hacer de este fic un conjunto de One-Shots con cada uno de los personajes de Hakuouki (O por lo menos de los principales) y de sus vidas después de que haya nacido la pequeña Izayoi. **
- **Espero que les haya gustado y dejen RR. **
- **Si es que les gustó seguiré escribiendo de los demÃ;s miembros del Shisengumi.**
- **Nota adicional. Ellos hablan de doctores para beb \tilde{A} ©s porque en esos tiempos no hab \tilde{A} -a pediatra. As \tilde{A} que aquello era una novedad XD**
- **En fin, espero que les haya gustado y me dejen RR.**
- **Se despide con un beso:**
- **Sakura Tachikawa.**
 - 2. Shimpachi Nagakura
- **Â;Hola lindos! **
- **Pues, primero que todo, muchas gracias por los 4 RR que recib \tilde{A} -. Me encantaron. Especialmente a Sessha Jazm \tilde{A} -n. Tus ideas me dieron a mi muchas m \tilde{A} ;s ideas, espero no te moleste que las tome de referencia.**
- **Tengo varias ideas al azar respecto a este fic. AsÃ- que no seguirÃ; un patrón especÃ-fico, especialmente con la edad de Izayoi. HabrÃ; veces que la ponga beba y otras mÃ;s grandecita ;) Avisaré cómo sea.**
- **Tampoco escribir $\tilde{\mathbf{A}}$ © de todos los del Shisengumi, creo, al menos hasta hoy creo eso.**
- **En este capÃ-tulo, Izayoi es una beba de meses.**
- **Bueno, no los interrumpo $\tilde{\text{mA}}$;s y les dejo con la lectura.**
- **Â;DEJEN RR!**
- * * *
- >CapÃ-tulo II: Shimpachi.

El silencio era palpable en el recinto del Shisengumi. Empezaba la primavera, a \tilde{A} °n hac \tilde{A} -a algo de fr \tilde{A} -o, pero los \tilde{A} ;rboles ya se empezaban a ver verdes nuevamente y no era necesario usar ropa tan

abrigada. Una joven mujer en sus veinte a $\tilde{A}\pm$ os caminaba tranquilamente con una bandeja de humeante t \tilde{A} © reci \tilde{A} ©n hecho. Se arrodill \tilde{A} 3 sobre la madera y toc \tilde{A} 3 antes de llamar.

-Permiso.

Avisó antes de abrir la puerta.

-Buenos dÃ-as a todos.-SaludÃ3 con una sonrisa.

Los miembros principales del Shisengumi respondieron al un \tilde{A} -sono salvo el marido de la chica, que la hab \tilde{A} -a saludado al despertarse. Y empez \tilde{A}^3 a pasar las tazas de t \tilde{A} \odot a su familia.

Porque el Shisengumi era su familia.

La pequeña que llevaba en su espalda resguardada del fresco de la mañana empezó a pelear con la tela que la oprimÃ- hasta que logró deshacerse de ella y mostrar a los presentes sus grandes y redondos ojos amatistas.

Por un instante, al menos, tres figuras estuvieron dispuestos a saltar para ver mejor a la beba. MÃ;s un carraspeo del padre los detuvo.

Chizuru sonri \tilde{A}^3 , Hajime simplemente sigui \tilde{A}^3 con su t \tilde{A} ©, Souji fue menos discreto y ri \tilde{A}^3 a carcajadas ya que Toshizou Hijikata detuvo las intenciones de Heisuke, Kondou y Shimpachi de ir a por la beb \tilde{A} ©. El joven padre suspir \tilde{A}^3 resignado.

-Les darÃ; algo si no la cogen, ¿verdad?

En un segundo se form \tilde{A}^3 un peque $\tilde{A}\pm o$ alboroto. Heisuke fue el primero en saltar y soltar a la peque $\tilde{A}\pm a$ de su c \tilde{A} ; rcel de tela.

- -Buenos d \tilde{A} -as, Izayoi-chan.-Salud \tilde{A} ³ acercando a la beba de cinco meses a su rostro y tom \tilde{A} ³ su nariz.
- -Cada dÃ-a estÃ;s mÃ;s grande, pequeña.-Agregó Kondou haciéndole carantoñas a la nena en brazos de Heisuke.
- -Y mÃ;s guapa.-Apuntó Sanosuke parÃ;ndose frente a la pequeña de cabellos oscuros que rió ante su presencia.-Mi novia favorita.
- -Â;Aléjate de la pequeña Sano!-Advirtió Heisuke.-Es una beba.
- -Claro, y es mi novia.-Enfatizó Shimpachi.-Ella quiere al mÃ;s musculoso.

Acto seguido empez \tilde{A}^3 a hacer poses que dejaban ver bien sus bien formados $b\tilde{A}$ -ceps. Gru \tilde{A} tendo al hacerlo.

A la pequeña esos ruidos la molestaron y no tardó en hacer un puchero antes de soltarse a llorar.

 $-\hat{A}_{i}$ La has asustado Shimpachi!-Le ret \tilde{A}^{3} Heisuke.-Ya, ya, Iza-chan, tranquila.

Chizuru se alej \tilde{A}^3 de lado de Toshizou y fue a tomar a su hija en brazos para calmarla. Cosa que no tard \tilde{A}^3 en pasar. La joven observ \tilde{A}^3 el semblante sombr \tilde{A} -o de Shimpachi y trat \tilde{A}^3 de calmarlo.

-No te lo tomes personal Nagakura-san.-Le dijo.-Fueron los ruidos que hiciste que la asustaron. Crey \tilde{A}^3 que te dol \tilde{A} -a algo y no quiere que le duela nada a uno de sus queridos t \tilde{A} -os.

El lado infantil de Shimpachi sali \tilde{A}^3 a relucir y sonri \tilde{A}^3 ampliamente al creer que la ni \tilde{A}^{\pm} a se hab \tilde{A} -a preocupado por \tilde{A} \odot 1.

Chizuru sonri \tilde{A}^3 complacida y regres \tilde{A}^3 a ver a su marido con su hija a \tilde{A}° n en brazos.

-Toshizou-san.-Lo llamó.-Quisiera ir a hacer las compras, he escuchado que habrÃ; rebajas en el mercado el dÃ-a de hoy.

-EstÃ; bien.-Concedió el teniente del Shisengumi mirÃ;ndola con cariño. Para luego ver a sus hombres y tras un arduo estudio.-Shimpachi, ve con ella.

 \tilde{MA}_i s risas estallaron provenientes de Heisuke, Sanosuke y Kondou. Incluso un par de sonrisas se colaron en los miembros \tilde{MA}_i s serios del grupo como Saitou y Sannan-san.

-Â;¿Por qué yo?!-Explotó el aludido

-Porque hiciste llorar a mi hija y porque yo lo digo.-Explicó con simpleza y lo miró de forma amenazadora-¿Algún problema con escoltar a mi familia?

-Ninguno.-SuspirÃ³ resignado esperando que Chizuru salga de la habitaciÃ³n para seguirla.

La joven madre se retiró y junto con el habilidoso espadachÃ-n salieron del recinto con dirección al pueblo.

-Siento que Toshizou-kun te haya forzado a venir con nosotras, Nagakura-san.-Se disculpó la señora Hijikata. Con su hija siendo cargada en posición vertical.-Es un poco sobre-protector.

Shimpachi pudo haberse carcajeado respecto al "un poco" que mencion \tilde{A}^3 la joven. El teniente Hijikata se hab \tilde{A} -a vuelto loco, literalmente, con su familia. Al punto de que cuando sale en una misi \tilde{A}^3 n de varios d \tilde{A} -a, m \tilde{A} -nimo deja a tres de ellos cuidando el recinto.

Afortunadamente la mayor \tilde{A} -a de sus misiones, ahora eran diplom \tilde{A} ; ticas de manera que no hab \tilde{A} -a la necesidad de que los mejores miembros del Shisengumi partieran todos en una misi \tilde{A} ³n.

La paz se respiraba en el ambiente y se alegraba.

Especialmente cuando veÃ-a el rostro inocente de la beba en brazos de Chizuru. Una niña que vivirÃ; en un mundo armonioso.

-Oh, Nagakura-san, ir \tilde{A} © a ver qu \tilde{A} © est \tilde{A} ;n ofreciendo all \tilde{A} ;.-Dijo se \tilde{A} ±alando a un gran n \tilde{A} °mero de personas.-Por favor, sost \tilde{A} ©n a la ni \tilde{A} ±a.-Dijo entreg \tilde{A} ;ndosela y perdi \tilde{A} ©ndose entre la muchedumbre.

Shimpachi quedó de piedra. No era la primera vez que estaba con Izayoi. Pero, si era la primera vez que estaba completamente solo con ella. Heisuke se habÃ-a proclamado su niñero personal y por alguna extraña razón nunca lloraba o molestaba cuando estaba con Saitou. Incluso habÃ-a visto a Kondou-san sacándole el aire luego de alimentarse o cambiando un pañal pero él…

Los grandes y redondos ojos de la ni \tilde{A} ta lo estudiaron con ah \tilde{A} -nco. Era una beba muy hermosa. A pesar de tener el color de ojos, tez y cabello de su padre ten \tilde{A} -a las finas y delicadas facciones de su madre.

Qué mÃ;s da. Al paso que va, seguramente ella serÃ; lo mÃ;s cercano a una mujer hermosa que tendrÃ;. Puesto que todas, se las queda Sano.

-Parece que $mam\tilde{A}_i$ tardar \tilde{A}_i un poco, Iza-chan.-Le dijo a la infanta.-Vamos a pasear.

Quiso acomodar a la ni \tilde{A} ta acost \tilde{A} ; ndola en su brazo, m \tilde{A} ; s, con sus escasos cinco meses empez \tilde{A} ³ a retobarse hasta que la par \tilde{A} ³, sentando su pompita en su antebrazo. La peque \tilde{A} ta parec \tilde{A} -a maravillada por la nueva altura que \tilde{A} ©l le ofrec \tilde{A} -a.

-Caprichosa.-Rega $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ cari $\tilde{A}\pm$ osamente.-Al paso que vas ser \tilde{A} ;s la ni $\tilde{A}\pm$ a m \tilde{A} ;s mimada de todo Kioto.-Y la culpa ser \tilde{A} -a \tilde{A} onicamente de ellos. Ya que la peque $\tilde{A}\pm$ aja se hab \tilde{A} -a metido a todos en su pu $\tilde{A}\pm$ ito.

Â;Incluidos el amargo Souji y el taciturno Hajime!

Sin quererlo pasaron por el distrito rojo.

- -Nunca vendr \tilde{A} ;s aqu \tilde{A} -.-Sentencio muy seguro a la ni \tilde{A} ta que lo miraba sin comprender.
- -¿Nagakura-sama? ¡Oh que belleza de niña!

Varias de las geishas del distrito se acercaron al ver a la niña. Y lo rodearon en un momento sintiéndose atrapado.

- -¿Es tuya, Nagakura-sama?-Preguntó una.
- -Que guardado te lo tenÃ-as.
- -N-no e-es $\tilde{\text{MA}}$ -a.-Dijo como pudo ante las cientos de preguntas de las mujeres de oficio.
- -¡Entonces es la hija del teniente Hijikata!-Chilló una recordando el incidente en el que su teniente habÃ-a sacado a Chizuru de ahÃ-proclamándola suya.-Es una pequeña princesita.
- Si su teniente se enteraba que estuvo ah \tilde{A} - \hat{a} e| se ver \tilde{A} -a obligado a cometer Seppuku.
- -Ehâ€ \mid sÃ-, es muy linda.-Se apresuró a salir del tumulto de mujeres.-Nos vamos.
- -Qué lindo se ve un hombre cuidando a un bebé. No te imaginaba de

ese tipo Nagakura-sama.-Habló una de las geishas más guapas.-VisÃ-tame la próxima vez.

- $-\hat{A}$; No, a $m\tilde{A}$ -!
- -No, me visitarÃ;s a mÃ-. ¿Cierto, Nagakura-sama? Te haré un descuento.
- -Ehâ€| claro.-Comentó sorprendido. Claro que conocÃ-a a esas geishas. Sano habÃ-a compartido lecho con la mayorÃ-a de ellas y nunca antes le habÃ-an prestado atención a él.-Adiós.

Ahora se peleaban por su futura compa $\tilde{A}\pm\tilde{A}-a$. Incluso ofrec $\tilde{A}-a$ n descuentos.

¿SerÃ-a acaso…?

Tan concentrado estaba en sus cavilaciones que no se dio cuenta que choc \tilde{A}^3 con alguien. Una chica, de apariencia humilde, pero, muy guapa. Hab \tilde{A} -a tirado unas manzanas que al parecer compr \tilde{A}^3 .

-Permã-teme ayudarte.-Rã; pidamente se agachã a recoger las frutas. Gracias a su fuerza no tuvo problemas en sostener a la niã±a con una mano y ayudar a la mujer con la otra.

Una vez que se incorporaron apreci \tilde{A}^3 lo bonita que era la chica y not \tilde{A}^3 que ella no le quitaba la mirada de encima.

- -Tienes una hija muy bonita.-Le dijo un cumplido.
- -Oh, ¿ella?-Cuál otra, idiota, se reprendió el mismo.-Iza-chan no es mi hija, esâ€| mi sobrina.-Concluyó tras meditarlo un poco.
- -Oh, es muy tierno de tu parte lidiar con ella. La mayorÃ-a de hombres no les gusta lidiar ni con sus propios hijos.
- -Es que Iza-chan se deja querer $f\tilde{A}$; cilmente.-Explic \tilde{A}^3 .-Y es una beba muy bien portada.- $A\tilde{A}\pm adi\tilde{A}^3$ con orgullo.
- -Se nota que la quieres mucho.-Dijo con una sonrisa que dej $\tilde{\rm A}^3$ embobado a Shimpachi.-Oh, se me hace tarde, tengo que irme. Ha sido un placer…
- -Nagakura, Shimpachi Nagakura.
- -Ha sido un placer Nagakura-san.-Dijo respetuosamente.-Espero verte por el pueblo alg \tilde{A} ºn d \tilde{A} -a.
- -Yo también… este…
- -Wakaba, Sayori Wakaba.
- -El placer ha sido todo nuestro, Wakaba-san.
- -AdiÃ3s Iza-chan.-Se despidiÃ3 de la niña y se marchÃ3.

Shimpachi qued \tilde{A}^3 solo con la ni \tilde{A} ta nuevamente. La regres \tilde{A}^3 a ver y la encontr \tilde{A}^3 cerrando los ojos y bostezando. Ahora s \tilde{A} - la acomod \tilde{A}^3 para que durmiera c \tilde{A}^3 modamente sobre su antebrazo. C \tilde{A}^3 mo era tan chiquita

- y él tan grande, cabÃ-a en él.
- -Est \tilde{A}_i s cansada, Iza-chan.-Le habl \tilde{A}^3 .-Parece que has usado toda tu magia para atraer mujeres hermosas hoy. Descansa sobre tu t \tilde{A} -o Shimpachi.-La ni \tilde{A} ta lo mir \tilde{A} 3, luchando contra el deseo de dormir, con su ce \tilde{A} tito fruncido.

Como si Shimpachi entendiera lo que le quer \tilde{A} -a decir le contest \tilde{A} ³ con la voz m \tilde{A} ; s tierna que jam \tilde{A} ; s e hab \tilde{A} -a escuchado:

-Siempre serÃ;s mi primera novia, princesita.

Y c \tilde{A}^3 mo si eso fuese lo que la ni \tilde{A} ta quer \tilde{A} -a escuchar, cerr \tilde{A}^3 los ojos entrando al mundo de los sue \tilde{A} tos.

FTN.

* * *

- >Notas de la Autora:
- **¿Y bien? ¿Cómo os pareció? Espero que les haya gustado.**
- **Creo que el prÃ3ximo serÃ; Souji, él o Sanosuke ;)**
- **También tengo mÃ;s o menos la de Saito y Heisuke, incluso uno de Kazama.**
- $**Much\tilde{A}-simas$ gracias a los que leen y de manera especial a los que comentan:**
- **Asuen; Kairu; Sessha JazmÃ-n; Ficxx-Vicky.**
- **Se despide con un beso y recordÃ;ndoles que dejen RR:**
- **Sakura Tachikawa.**
 - 3. Souji Okita
- **Â;Hola lindos! **
- **Pues, primero que todo, muchas gracias por los 6 RR que recibÃ-. Ya son 10! Qué emoción! Me encantaron. **
- **Sessha JazmÃ-n, prometo tratar de hacer algo con Yamazaki, ojalÃ; la inspiración se presente. Por lo pronto aquÃ- estÃ; otra de tus ideas para el fic.**
- **En este cap \tilde{A} -tulo, Izayoi es una beba de seis meses. Creo que ya m \tilde{A} ;s o menos puedo ver un patr \tilde{A} 3n para esta historia.**
- **Cabe recalcar que disfruto mucho escribiendo este fic por el simple hecho de que es algo que, por lo que veo no solo yo sino muchos hubiesen querido para Hakouki. Gracias por sus RR y espero que sigan llegando.**
- **Y $t\tilde{A}^{\circ}$, lector an \tilde{A}^{3} nimo, an \tilde{A} -mate y comenta, deja tus ideas. Podr \tilde{A} -a agregarlas, Sessha Jazm \tilde{A} -n puede dar fe de ello.**

- **Bueno, no los interrumpo m \tilde{A} ;s y les dejo con la lectura.**
- **Â;DEJEN RR!**

* * *

>CapÃ-tulo III: Souji.

El sol resplandec \tilde{A} -a en el recinto del Shisengumi. No era muy fuerte, pero s \tilde{A} -, muy caluroso.

Odiaba esos dÃ-as, particularmente. Porque, seguramente sus compañeros de equipo dirÃ;n que odia todos los dÃ-as.

Es que, era inevitable. Los d \tilde{A} -as calurosos eran h \tilde{A} ºmedos y sudorosos y los d \tilde{A} -as de lluvia eran fr \tilde{A} -os y l \tilde{A} ºgubres. No pod \tilde{A} -a evitar quejarse ante aquellas perspectivas. No es que fuese un quejica como dec \tilde{A} -an sus atarantados compa \tilde{A} ±eros.

-¿Quién es la niña mÃ;s linda?, ¿Quién? Â;Iza-chan!

Souji regresó a ver de dónde venÃ-a aquella voz que le hacÃ-a chÃ;charas a una infanta que emitÃ-a gorgoritos de alegrÃ-a. SuponÃ-a que era Heisuke, el miembro mÃ;s joven de los tenientes del Shisengumi era el niñero oficial de la pequeña Hijikata. Era extraño no verlo revoloteando alrededor de la niña.

Como en ese momento…

-¿Kondou-san?

Isami Kondou regres \tilde{A}^3 a ver a quien hab \tilde{A} -a pronunciado su nombre y se encontr \tilde{A}^3 frente a Okita Souji que parec \tilde{A} -a abanicarse en el p \tilde{A}^3 rtico de la base del Shisengumi.

- $-\hat{A}_i$ Souji!-Exclamó con alegrÃ-a y una cálida sonrisa al joven que habÃ-a entrenado desde niño. Acomodó a la pequeña niña en sus brazos para poder sentarse junto a Okita de una forma más cómoda y sentó a la niña en su muslo.-Dile hola a Souji-Oji-san, Iza-chan.
- $-\hat{A}_{i}Ji!$ -Fue lo \tilde{A}^{o} nico que dijo la ni \tilde{A} ta sonri \tilde{A} Ondole al pelirrojo con una gran sonrisa carente de dentadura.

Souji le correspondi \tilde{A}^3 con una mueca parecida a una sonrisa que termin \tilde{A}^3 por asustar a la ni \tilde{A}^4 a y provoc \tilde{A}^3 que empezara a hacer pucheros.

- $-\hat{A};$ No, no, Iza-chan!-Kondou empez \tilde{A}^3 a desesperarse.-Mira, una mariposa.-Se $\tilde{A}\pm$ al \tilde{A}^3 al insecto que vol \tilde{A}^3 cerca de ellos.
- El insecto multicolor pareci \tilde{A}^3 obtener toda la atenci \tilde{A}^3 n de la infanta que empez \tilde{A}^3 a batir sus manitas tratando de atraparla e imitarla.
- -En serio, no puedes hacerlo mejor.-Reprendi \tilde{A}^3 el comandante del Shisengumi al joven.

- -Los ni \tilde{A} tos no se me dan bien.-Fue el \tilde{A} onico justificativo de Souji quien apart \tilde{A} o la mirada al ser reprendido por Kondou. Despu \tilde{A} ©s de todo \tilde{A} ©l era su modelo a sequir.
- $-\hat{A}_i$ TonterÃ-as!-Exclamó el moreno.-Todos pensamos asÃ- al principio pero, Iza-chan es una niña adorable. Nos tiene a todos metidos en su puño, incluso a Saito.

ReconocÃ-a que eso era extraño. Hajime no era particularmente sociable o le simpatizaba cualquiera. Incluso entre ellos mismos, sin embargo cuando la niña estaba presente él estaba tranquilo. Claro que nunca la habÃ-a cogido o aparruchado como sÃ- lo hacen Heisuke, Kondou, Shimpachi, incluso Hijikata, pero vale, él era el padre de la criatura.

- -Pues yo no le veo el chiste a eso.-A \tilde{A} ±adi \tilde{A} 3 se \tilde{A} ±alando a la beba.-S \tilde{A} era graciosa cuando naci \tilde{A} 3. Pero. Ahora, s \tilde{A} 3 lo come y duerme.
- -Dices eso porque no has pasado el tiempo suficiente con ella.-Rebati \tilde{A}^3 Kondou.-Iza-chan es adorable.-La puso de frente y le sonri \tilde{A}^3 , gesto que la ni \tilde{A}^{\pm} a imit \tilde{A}^3 .-Es la ni \tilde{A}^{\pm} a que siempre a \tilde{A}^{\pm} or \tilde{A}^{\odot} .

Aquella revelación fue nueva para Souji que tanto se jactaba de conocer a su comandante. Al igual que aquel tono de amargura y tristeza cuando pronunció esas palabras. ¿Qué se traerÃ-a?

- -¿A qué se refiere Kondou-san?-Inquirió con inquietud. El comandante pareció caer en cuenta de que habÃ-a sonado algo extraño y se giró a Souji con una gran sonrisa.
- -A que las niñas son mÃ;s pegadas con los papÃ;s.-Contestó con simpleza.

Ante aquellas palabras Souji no pregunt \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s. Sus ojos se volvieron a la peque \tilde{A} ta que a \tilde{A} on sonre \tilde{A} -a en brazos de Kondou y algo dentro de \tilde{A} ©l se revolvi \tilde{A}^3 .

- $-\hat{A}_{\xi}Y$ esa cara, Souji?-Pregunt \tilde{A}^{3} Isami con inquietud- \hat{A}_{ξ} Por qu \tilde{A}^{0} miras as \tilde{A} a Iza-chan?
- El muchacho se dio cuenta de que su rostro exteriorizaba sus pensamientos y lo gir $\tilde{\rm A}^3$ avergonzado.
- -Nada.-Fue la única respuesta.
- -No me digas que tu…-El comandante sofocó una risa.-EstÃ;s celoso de Iza-chan.
- $-\hat{A}_i$ No diga tonter \tilde{A} -as!-Contradijo exaltado y ruborizado el muchacho espadach \tilde{A} -n.

Aquella era la confirmaci \tilde{A} ³n de las suposiciones de Kondou. Por lo mismo, no pudo evitar carcajearse por la revelaci \tilde{A} ³n. Un hombre hecho y derecho celoso de una peque \tilde{A} [±]a beba. Aunque bueno, no era ning \tilde{A} ⁰n secreto que Souji era muy infantil a veces.

- Un joven y agitado miembro del Shisengumi interrumpi \tilde{A}^3 las carcajadas del comandante y llam \tilde{A}^3 la atenci \tilde{A}^3 n de ambos.
- -¿Qué ocurre, Kato?
- -El Señor Feudal del este quiere entrevistarse con Hijikata-sama, pero, cómo él no estÃ;, Sannan-san mandó a que lo llamara a usted.
- -Entiendo, dile que estaré con él en un minuto.-Interrumpió Kondou poniéndose de pié con la niña en brazos.-Lo siento, Iza-chan, jugaremos luego.-Se disculpó con la niña y se la extendió a Souji.
- -¿Qué?-Preguntó el aludido intrigado.
- -Cuida de Iza-chan hasta que yo vuelva.-IndicÃ3.
- - \hat{A}_i ¿Qué?! ¡Ni hablar! ¡EstÃ; de broma Kondou-san!, por qué no va a dársela a Chizuru.
- -Chizuru-chan acompa $\tilde{A}\pm\tilde{A}^3$ a Toushi a la reuni \tilde{A}^3 n en Nagoya.-Explic \tilde{A}^3 con simpleza.-Regresar \tilde{A}_1 n al atardecer.
- -Entonces, dÃ;sela a Heisuke.
- -EstÃ; patrullando.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Harada, Shimpachi?-Cuestion \tilde{A}^{3} mencionando a todos quienes se les da f $\tilde{A}_{\dot{c}}$ cil cuidar a la ni \tilde{A} ta.
- -También estÃ;n patrullando.-ExplicÃ3.
- -Â;Â;Saito?!-Estaba desesperÃ;ndose el joven Okita.
- -EstÃ; en trabajo de reconocimiento.
- -¿Yamazaki?-Era su última carta.
- -Buena suerte buscÃ;ndolo.-Depositó a Izayoi en los brazos del pelirrojo.-Sé buena, Iza-chan.-Y ahora se dirigió a Souji.-Chizuru-chan dejó en la cocina su papilla, por si le da hambre. Si le da sueño, paséala hasta que duerma y los pañales estÃ;n sobre el estante en el descanso.
- -Pa-pañales.-Balbuceó el joven palideciendo-¡No pienso cambiar ningðn pañal!
- $-\hat{A}_{i}$ Si tienes que hacerlo lo har \tilde{A}_{i} s!-Habl \tilde{A}_{i} en un tono autoritario el comandante.-No puedes dejarle puesto un pa \tilde{A} tal sucio porque le coser \tilde{A}_{i} .-Explic \tilde{A}_{i} m \tilde{A}_{i} s calmado.-Es un asunto especialmente delicado si se trata de las ni \tilde{A} tas.
- Si decirle otra palabra al muchacho, el comandante se march \tilde{A}^3 dej \tilde{A}_1 ndolo solo con una ni \tilde{A}^2 a en los brazos.
- Izayoi y \tilde{A} ©l intercambiaron una mirada de desesperaci \tilde{A} ³n e inmediatamente la infanta empez \tilde{A} ³ a hacer pucheros que lo alarmaron. Asumi \tilde{A} ³ que era porque la ten \tilde{A} -a mal cargada, le deb \tilde{A} -an doler los hombros por estar siendo cargada desde all \tilde{A} -.

Con cuidado, acomod \tilde{A}^3 a la ni \tilde{A} ta de manera que su brazo y antebrazo la acunaran. Era una peque \tilde{A} ta regordeta y bastante grande para los seis meses que llevaba poniendo de cabeza la vida de todos los miembros del Shisengumi.

De unos mÃ;s que de otros.

La ni \tilde{A} ta pareci \tilde{A} 3 c \tilde{A} 3 moda en aquella posici \tilde{A} 3 n y se lo hizo saber sonri \tilde{A} ©ndole de manera resplandeciente. Oblig \tilde{A} ; ndole a hacer lo mismo.

Vale, él no era inmune a los encantos de la pequeñaja. Aunque no era tan exagerado como sus compañeros. Es decir, lo entenderÃ-a de su teniente, pues es el padre. Pero, los demÃ;s arman un alboroto cuando la menor estÃ; en la misma habitación. ParecÃ-an mÃ;s retardados que de costumbre, en el caso de Shimpachi y Heisuke. Y sus compañeros mÃ;s serios como Saito, Â;bajaban la guardia!

-¿Qué clase de brujerÃ-a les echaste?-Le preguntó muy serio.

La niÃ $^+$ a empezÃ 3 a moverse, parecÃ $^-$ a querer incorporarse asÃ $^-$ que acomodÃ 3 su nalguita sobre su antebrazo y se puso de pie con la cabeza de la niÃ $^+$ a a la altura de su hombro. Ã * £l tambiÃ $^\odot$ n la tomaba en brazos y sabÃ $^-$ a cÃ 3 mo cargarla. A veces, despertaba antes de la siesta y nadie lo notaba, Ã $^\odot$ l iba y la tomaba en brazos incluso antes de que llore. Lo que le diferenciaba era que Ã $^\odot$ l no se tiraba a matar por tomarla en brazos primero. Hacerlo, serÃ $^-$ a un suicidio. Un par de veces habÃ $^-$ an llegado a sacar sus espadas por ver quien la tomaba primero.

En esas ocasiones \tilde{A} Ol se limitaba a apostar y era mero espectador.

La ni \tilde{A} ta vio la misma mariposa de hace un rato revolotear a su alrededor y estir \tilde{A} 3 sus bracitos tratando de alcanzarla y obligando a Souji a seguir al insecto.

Su antiguo yo jam \tilde{A}_i s lo hubiera hecho. Es decir, \hat{A}_i estaba siguiendo a una mariposa! Y en el transcurso del acto alentaba a la ni \tilde{A} ta a cogerla. \hat{A}_i Hablaba con un beb \tilde{A} © que apenas balbuceaba!

De repente, los gorgoritos cesaron. La ni \tilde{A} ta se qued \tilde{A} 3 muy quieta, extra \tilde{A} tando a su cuidador. M \tilde{A} ; s el motivo no se hizo esperar.

-Â;Qué mierda!

El grito espant \tilde{A}^3 a la mariposa y a un par de aves que se encontraban en los \tilde{A}_i rboles cercanos. Ya casi no insultaban, pero, el improperio no pudo contenerse luego de sentir como un l \tilde{A} -quido caliente mojaba su torso y su antebrazo.

 \hat{A}_{i} La mocosa se hab \tilde{A} -a orinado! No \tilde{A} ©l no dec \tilde{A} -a: "Se ha hecho pis" como Heisuke. La ni \tilde{A} ta se le hab \tilde{A} -a orinado encima a \tilde{A} ©l, \hat{A}_{i} al gran Souji! Estaba furioso y fulmin \tilde{A}^{3} con la mirada a la beba.

Izayoi no parec \tilde{A} -a complacida, al contrario tambi \tilde{A} ©n luc \tilde{A} -a molesta y contrariada. Pero, el enojo de la ni \tilde{A} ta pas \tilde{A} 3 a segundo plano cuando empez \tilde{A} 3 a sentir la molestia entre sus piernas del l \tilde{A} -quido que

empezaba a enfriarse.

-No, no, no, no.-Souji trat \tilde{A}^3 de calmarla cuando vio el puchero que amenazaba con desencadenar el llanto- \hat{A}_1 No!

Pero fue inevitable. Izayoi rompi \tilde{A}^3 a llorar con un sentimiento que lejos de irritarlo le part \tilde{A} -a el coraz \tilde{A}^3 n. Parec \tilde{A} -a avergonzada y aquello era absurdo puesto que era una ni \tilde{A} ta de seis meses.

Sin embargo, al igual que a todos los otros miembros del Shisengumi, \tilde{A} ©l no pod \tilde{A} -a verla llorar.

-Shh.-Trató de mecerla para que se calmara.-Ya, ya, no pasa nada.

Y ese era el mismo efecto que causaban sus palabras a la ni $\tilde{A}\pm a$: Nada. Segu $\tilde{A}-a$ llorando.

 $-\hat{A}_i$ Si no dejas de llorar, te matar \tilde{A} ©!-Estaba desesperado y aquellas palabras siempre funcionaban con su madre. Con la hija no deber \tilde{A} -an ser la excepci \tilde{A}^3 n.

Pero lo fueron, lejos de mermar su llanto, Izayoi lo intensific \tilde{A}^3 .

No, él no querÃ-a cambiar un pañal. No lo harÃ-a. NO.

Ahora él también querÃ-a llorar.

Si alguno de sus enemigos lo viera tan desesperado como en ese momento se encontraba. Ni siquiera lo matar \tilde{A} -a, se partir \tilde{A} -a de la risa y esperar \tilde{A} -a que la funci \tilde{A} 3n terminase.

Ya que, a pesar de haber dicho con tanta vehemencia que no cambiaria un pa $\tilde{A}\pm al$. Ah $\tilde{A}-$ estaba $\tilde{A}\odot l$: Okita Souji, uno de los m \tilde{A} ; s temidos miembros del Shisengumi, con su ropa y su brazo mojados, dejando que el agua refresque el $\tilde{a}\in l$ \tilde{A} ; rea afectada por la cat \tilde{A} ; strofe antes de poner a la ni $\tilde{A}\pm a$ en el tatami para proceder a cambiar el pa $\tilde{A}\pm al$.

Nunca se hab \tilde{A} -a sentido tan humillado. Ni siquiera cuando el hermano gemelo travesti de Chizuru le hab \tilde{A} -a enga \tilde{A} ±ado. Esa humillaci \tilde{A} 3n, multiplicada por cien era c \tilde{A} 3mo se sent \tilde{A} -a en esos momentos.

Pero lo hizo. No es como si tuviese opci \tilde{A}^3 n, o que fuese muy h \tilde{A}_i bil en el asunto. M \tilde{A}_i s, hab \tilde{A} -a visto a Chizuru y a Heisuke hacerlo muchas veces y \tilde{A} ©l era de los que aprend \tilde{A} -a r \tilde{A}_i pido. Luego de cambiar su remerita por una limpia y rosada admir \tilde{A}^3 su obra con orgullo.

La niña ya no lloraba y lo miraba con adoración. Le sonreÃ-a con deleite y le alzaba los bracitos instándolo a cargarla y asÃ- lo hizo. AsÃ- era siempre en el Shisengumi, Izayoi pedÃ-a algo, Izayoi tenÃ-a lo que pedÃ-a. Ã%l no paraba de repetir que la malcriaban y que se pondrÃ-a peor cuando creciera. Más, cuando nadie veÃ-a él era exactamente iqual al resto.

SÃ- esa niÃ \pm ita habÃ-a puesto el mundo de todos de cabeza y sÃ- los tenÃ-a a todos metidos en su puÃ \pm ito.

-Te quiero Iza-chan.-Susurr \tilde{A}^3 en su o \tilde{A} -do.-Pero, ser \tilde{A}_1 nuestro secreto. O tendr \tilde{A} © que matarte.-A \tilde{A} ±adi \tilde{A}^3 con ternura.

Incluyéndolo a él.

- **Fin.**
- * * *
- >Notas de la Autora:
- **¿Y bien? ¿Cómo os pareció? Espero que les haya gustado.**
- **El pr \tilde{A}^3 ximo ser \tilde{A}_i el de Sanosuke, s \tilde{A} ya tiene fecha aunque no est \tilde{A} © escrito. Ya sabr \tilde{A}_i n por qu \tilde{A} ©~~~**
- **MuchÃ-simas gracias a los que leen y de manera especial a los que comentan:**
- **Hideko Hyuuga; Ainhoall; Arashi Shinomori; Sessha JazmÃ-n; Patty-sparda.**
- **OjalÃ; lleguemos a los 15 o 20 RR.**
- **Se despide con un beso y recordÃ;ndoles que dejen RR:**
- **Sakura Tachikawa.**
 - 4. Sanosuke Harada
- **Â;Hola lindos! **
- **Pues, primero que todo, FELIZ CUMPLEAÃ'OS SOCIA! -.- SÃ-, quizÃ; es un poco tarde D': Pero, mi próxima entrada a la Uni me tiene LOCA (mÃ;s de lo normal) Espero que te guste este humilde obsequio, un poquito atrasado.**
- **Me dijiste 3 chicos y traté de incorporarlos a los tres, aunque obviamente el capÃ-tulo principal se centra solo en 1. En este caso, Sanosuke!**
- **Bueno socia! Espero que hayas pasado un muy bonito d \tilde{A} -a y que Dios te bendiga y sigamos siendo amigas. Alg \tilde{A} on d \tilde{A} -a nos conoceremos personalmente y acolitaremos m \tilde{A} is locuras mutuamente :'D**
- **En fin, espero que lo disfrutes y me dejes tu comentario.**
- **Segundo, muchas gracias por los RR que recib \tilde{A} -! Me encantaron! Los quiero mucho :D**
- **Gracias a las personitas que me pusieron sus ideas sobre Yamazaki! Me gustaron mucho y de hecho, las pondré en prÃ;ctica ;)**
- **Y tð, lector anónimo, anÃ-mate y comenta, deja tus ideas. PodrÃ-a agregarlas, Sessha JazmÃ-n puede dar fe de ello.**
- **Bueno, no los interrumpo m \tilde{A} ;s y les dejo con la lectura.**
- **Â;DEJEN RR!**

* * *

- >CapÃ-tulo IV: Sanosuke.
- El Shisengumi era tan callado en ocasiones.

Especialmente si Shimpachi y Heisuke no estaban armando jaleo a su alrededor. Esos eran un par de crã-os, ambos. A veces pensaba que Izayoi llegarã-a a madurar antes que ellos y se los decã-a; y ellos le pagaban, ã©l les respondã-a y la beba se burlaba.

De m \tilde{A} ;s cr \tilde{A} -a lloraba. No soportaba verlos discutir y debido a ello hab \tilde{A} -an dejado de hacerlo. Hasta que Souji se burl \tilde{A} ³ de ellos y le ense \tilde{A} ± \tilde{A} ³ a Iza-chan lo divertido que era verlos pelear.

Todo era algarab \tilde{A} -a hasta que el padre de la criatura llegaba y los pon \tilde{A} -a en su sitio.

Esos dÃ-as los tres capitanes del Shisengumi tenÃ-an que limpiar el recinto.

- El sonido de unos presurosos pasos acercÃ;ndose a él, llamaron su atención. No tardó mucho en acercÃ;rsele una pequeña Chizuru cargando a su fiel compañera en la espalda.
- -Oh, Harada-san.-La joven madre se detuvo y lo salud \tilde{A}^3 con respeto. La ni \tilde{A}^4 a en su espalda sonri \tilde{A}^3 al guerrero con alegr \tilde{A} -a.
- -Chizuru-chan.-Sano saludó a la mujer de su teniente con el mismo respeto y acarició la regordeta mejilla de la niña.-Hola Iza-chan.-Se volvió a la madre-¿Por qué tanta prisa?
- -He olvidado recoger una tela que encargamos para hacerle un kimono a Iza-chan.- $Explic\tilde{A}^3$ la casta \tilde{A} ta consternada.- $Podr\tilde{A}$ -an venderla. Ya he parado las ollas as \tilde{A} que no puedo demorarme.
- -Pero, si vas al pueblo es inevitable que te demores.-Razon \tilde{A}^3 el capit \tilde{A} ;n Harada- \hat{A} ;Por qu \tilde{A} © no voy yo en tu lugar?
- -¿En serio?-Preguntó Chizuru esperanzada.-No serÃ; mucha molestia.
- -En lo absoluto.-Asegur \tilde{A}^3 el habilidoso espadach \tilde{A} -n.-Anda, dame a Iza-chan que la llevo conmigo.
- -Pero, Iza-chan podrÃ-a molestarte.-Intentó detenerlo la joven madre. MÃ;s, ya era demasiado tarde porque Sanosuke habÃ-a tomado a Izayoi de entre sus brazos.
- -TonterÃ-as, Iza-chan es un querubÃ-n.-Besó la sonrosada mejilla de la niña y ella parecÃ-a encantada por la atención-¿Verdad que quieres acompañar a Sano-oji-san, eh Izayoi?
- $-\hat{A}_{\dagger}S\tilde{A}-!-\texttt{Exclam}\tilde{A}^{3} \text{ la ni}\tilde{A}^{\pm}\text{a con j}\tilde{A}^{\circ}\text{bilo-}\hat{A}_{\dagger}\texttt{Pap}\tilde{A}_{\dagger}!$
- -No.-Corrigi \tilde{A}^3 Chizuru maternalmente.-Oji-san. Pap \tilde{A}_i no est \tilde{A}_i aqu \tilde{A} -.

Izayoi empezaba a hablar, dec \tilde{A} -a varias palabras. Pero, ten \tilde{A} -a la man \tilde{A} -a de llamarlos "Pap \tilde{A} ;" a todos ellos.

- -Oji-san.-Repitió la niña. Que solo
- -Dile adi \tilde{A} 's a mam \tilde{A} ;.-Inst \tilde{A} ' el casta \tilde{A} to moviendo \tilde{A} ©l mismo la mano de la ni \tilde{A} ta.
- -Dios… mamÃ;.-Se despidió la niña.
- -Qué remedio.-Se lamentó Chizuru.-La harán la niña más malcriada de Kioto.
- -Es lo mÃ;s cercano a un hijo que todos conoceremos.-Se justificó Sanosuke.-Nos vemos Chizuru.
- - \hat{A}_i Sé buena Iza-chan!-Gritó a la niña antes de verlos marcharse juntos.

Sanosuke sonre \tilde{A} -a con malicia. Por fin podr \tilde{A} -a comprobar aquello que Shimpachi le hab \tilde{A} -a contado hace unos meses. Seg \tilde{A} on \tilde{A} ©l, Iza-chan hab \tilde{A} -a sido un im \tilde{A} in infalible para conquistar chicas. Claro, que por ese entonces la nena era una beba de escasos cinco meses.

Ahora ya ten \tilde{A} -a diez, pero no por eso era menos adorable. La mir \tilde{A} ³ y sinti \tilde{A} ³ c \tilde{A} ³ mo se derret \tilde{A} -a. \hat{A} ; Ahora era incluso m \tilde{A} ; s mona!

 $S\tilde{A}$ -, se parec \tilde{A} -a much \tilde{A} -simo a su teniente. La beba ten \tilde{A} -a la piel p \tilde{A} ; lida, delineada con sus cabellos tan oscuros como la noche y sus ojos, esos ojos por los que cualquiera de ellos matar \tilde{A} -an a quien se atreviese a poner l \tilde{A} ; grimas en ellos. Esos grandes y bellos ojos amatistas que hipnotizaban a quien los conoc \tilde{A} -a.

No podÃ-a negar que muchas veces le preocupaba lo hermosa que era. Es decir, si asÃ- era de crÃ-a; de grande no iba a salir del recinto. Aunque eventualmente saldrÃ-a, conocerÃ-a a un hombre lo suficientemente valienteâ \in | o estÃ \circ pido para pretenderla; a sabiendas de que ellos eran su familia. Se casarÃ-a, se irÃ-a y formarÃ-a su vida lejos de ellos.

Sinti \tilde{A}^3 un escalofr \tilde{A} -o ante aquella perspectiva. A pesar de ser consciente que lamentablemente esa era la ley de la vida.

-Pero, no debes olvidar que primero fuiste mi novia, Iza-chan.-Le habl \tilde{A}^3 con ternura a la ni \tilde{A} ta que no comprend \tilde{A} -a sus palabras.

Pasaron frente al distrito rojo. Como era de esperarse por la hora, varias de las geishas se asomaban debido a que el trabajo empezar \tilde{A} -a m \tilde{A} ;s tarde. As \tilde{A} - mismo, no era de sorprenderse que m \tilde{A} ;s de una lo reconocieran.

-Â:Harada-sama!

Un grito alert \tilde{A}^3 a las dem \tilde{A}_1 s y no tard \tilde{A}^3 ni un minuto en estar rodeado de las m \tilde{A}_1 s hermosas geishas del distritito. Ten \tilde{A} -a una reputaci \tilde{A}^3 n legendaria en ese lugar y aquello lo llenaba de orgullo.

-Hola bellezas.-Las saludÃ3 galantes.-No sé qué le ponen al agua de

- este lugar que cada dÃ-a estÃ;n mÃ;s hermosas.
- -Qué cosas dice, Harada-sama.-Contestó una de las mÃ;s jóvenes, azorada.
- -Nada mÃ;s que la verdad mi bella flor.-Añadió con galanterÃ-a.-No creo encontrar a mujeres mÃ;s hermosas en Japón. Salvo quizÃ;, la pequeña que llevo en los brazos.
- -Tan labioso como siempre.-Se burl \tilde{A}^3 una de las m \tilde{A} ;s antiguas geishas mir \tilde{A} ;ndolo. Cuando de repente la ni \tilde{A} ta en brazos del pelirrojo se volvi \tilde{A}^3 a las mujeres que rodeaban al guerrero.-En efecto es una ni \tilde{A} ta hermosa. \hat{A} ¿Hija del teniente Hijikata?
- -¿PapÃ;?
- $-S\tilde{A}$ -.-Contest \tilde{A} ³ Sanosuke.
- -PapÃ;.-Insistió Izayoi.
- -Â;Que mona!
- -Â;Es una princesita!
- -Â;Quiero comerme esos cachetes!

Entre otras cosas, eso le dec \tilde{A} -an a Izayoi. La peque \tilde{A} ta no tard \tilde{A} en sentirse abrumada y rompi \tilde{A} 3 en llanto. Llamando a su pap \tilde{A} 5; en cada gemido.

- -Quiere a su pap \tilde{A}_i .-Coment \tilde{A}^3 enternecida una de las cortesanas- \hat{A}_i D \tilde{A}^3 nde est \tilde{A}_i pap \tilde{A}_i ?
- -AquÃ-.-Contestó Izayoi fuerte y claro. Colocando la palma de su manito en el pecho descubierto de Sanosuke.-Papá.-Repitió con firmeza.

Sanosuke sinti \tilde{A}^3 la mirada inquisidora de todas las mujeres a su alrededor.

- -CreÃ- que esa era la hija del teniente Hijikata…-Murmuró una de ellas llamando la atención de las demÃ;s.
- -Â;Lo es!-ExclamÃ³ Sanosuke desesperado.
- $-\hat{A}_{i}$ Pap \tilde{A}_{i} !-Chill \tilde{A}^{3} Izayoi a continuaci \tilde{A}^{3} n.

La beba sigui \tilde{A}^3 repitiendo la palabra: Pap \tilde{A}_1 . Mientras las geishas miraban con suspicacia al capit \tilde{A}_1 n.

- -Después de todo, Harada-sama es uno de los hombres mÃ;s coquetos del lugar.-Murmuró una.
- -No ser \tilde{A} -a nada extra \tilde{A} to que tuviese una hija.-Continu \tilde{A} 3 otra.
- - \hat{A}_i Que hombre m \tilde{A}_i s horrible!-Chill \tilde{A}^3 una tercera.-Traer a su propia hija a estos lugares.

-La prÃ3xima vez que venga, le valdrÃ; el doble mi compañÃ-a.

 \tilde{MA} ; s \tilde{rA} ; pido de lo que llegaron, las geishas se alejaron de \tilde{A} Ol como si tuviera lepra y lo miraron de muy mala manera.

Jam \tilde{A} ; se hab \tilde{A} -a arrepentido de su reputaci \tilde{A} 3n, \hat{A} ; pero, esta vez lo hab \tilde{A} -a traicionado!

El ser un mujeriego declarado hab \tilde{A} -a hecho que las geishas pensaran que ella era su hija.

Y no habÃ-a ayudado en nada que Iza-chan tuviese la tendencia de llamarlo a todos ellos: "PapÃ;". Aunque a veces si los llamaba tÃ-os, pero, se le hacÃ-a mÃ;s fÃ;cil, papÃ;.

Su plan se habÃ-a vuelto en su contra.

-Ni modo, Iza-chan.-Dijo viendo a la beba.-Vamos a por esa tela.

Caminaron por las tranquilas calles de Kioto hasta que dieron con uno de los puntos de venta de telas \tilde{mA} ; exclusivos de la ciudad. El teniente Hijikata no escatimaba gastos cuando se trataba de su familia.

- -¿Puedo ayudarle en algo, joven?-Una amable anciana apareciendo tras el mostrador.
- -Un encargo a nombre de Hijikata.-Contest \tilde{A}^3 Sanosuke con el respeto pertinente.
- -Oh.-La mujer pareci \tilde{A}^3 emocionarse ante la menci \tilde{A}^3 n y desapareci \tilde{A}^3 dentro del establecimiento para traer consigo la tela m \tilde{A}_i s bonita que hab \tilde{A} -a visto. Era de color negro pero estaba decorado con el brillante rosa de un \tilde{A}_i rbol de Sakura en plena noche primaveral.-Le quedar \tilde{A}_i precioso.

Izayoi habÃ-a descansado sobre el mostrador y la señora puso la tela sobre ella; mostrando como el bello contraste le daba un aire etéreo a la niña.

-Voy por lo $\text{dem}\tilde{A}_{\dagger}s$.-Anunci \tilde{A}^{3} antes de desaparecer nuevamente.

Izayoi parecÃ-a contenta de estar en medio de tanta ropa y los colores. En verdad, era una vista encantadora.

- -Â;Oue ternurita!
- -Â;Es tan hermosa!

Un par de voces femeninas captaron su atención y se giró para ver a dos bellas jovencitas que entraban al establecimiento y como era de esperarse, quedaron encandiladas con la niña.

-Si llega a ser la mitad de bella que ustedes, la pequeña Izayoi serÃ; una diosa.-Aplicó su galanterÃ-a y surtió efecto puesto que ambas chicas se rieron.

Hasta que una cayó en cuenta de algo.

- -¿Es tu hija?-Lo miró con recelo y reproche.
- -No, soy su t \tilde{A} -o.-Se apresur \tilde{A}^3 a contestar.-Y perm \tilde{A} -tanme decirles que son las mujeres m \tilde{A}_1 's hermosas de Kioto.

Nuevamente las risillas coquetas se escucharon y Sanosuke ri $\tilde{\mathbb{A}}^3$ para sus adentros. Efectivamente Izayoi era un im $\tilde{\mathbb{A}}_1$ n para las chicas.

- -PapÃ;.-Se escuchó un llamado que pilló la atención de los presentes.
- $-\hat{A}$ ¿Iza-chan?-Regres \tilde{A} ³ a ver Sanosuke a la beba que estiraba sus brazos para que la cargase.
- -Pap \tilde{A} ;.-Insisti \tilde{A} ³ la ni \tilde{A} ta, acerc \tilde{A} ;ndose m \tilde{A} ;s a Sanosuke para que la tomara en brazos.-Pap \tilde{A} ;.
- -Es su padre.-Se escuch \tilde{A}^3 que la una le murmur \tilde{A}^3 a la otra.
- -N-no.-Se apresur \tilde{A}^3 a decir el pelirrojo.-Soy tu t \tilde{A} -o Iza-chan, no tu pap \tilde{A}_1 .

Aquello fue la gota que derram \tilde{A}^3 el vaso para la ni $\tilde{A}^{\pm}a$. Izayoi empez \tilde{A}^3 a llorar y a repetir: "Pap \tilde{A}_i "; desesperando a Sanosuke que no tard \tilde{A}^3 nada en tomarla en brazos y consolarla.

- -Ya, ya, lo lamento pequeña Iza-chan
- El llanto comenz \tilde{A}^3 a disminuir al ser tomada en brazos por Sanosuke. El mismo que suspir \tilde{A}^3 aliviado. Se sent \tilde{A} -a tan bien que la ni \tilde{A} ta no llorase por su culpa.
- -Que hombre $\tilde{\text{mA}}_{\text{i}}$ s desagradable.-Se que $\tilde{\text{jA}}^{\text{3}}$ una de las chicas.
- -Coquetear delante de su hija.-BufÃ3 otra.-Que repugnante.

Y sin volverlo a ver salieron del lugar.

Sanosuke se sinti \tilde{A}^3 derrotado. Ten \tilde{A} -a a Izayoi tranquila, pero, dos chicas bonitas se hab \tilde{A} -an marchado. Menuda su suerte.

- -Tenga, ya est \tilde{A} ; cancelado.-Indic \tilde{A} 3 la mujer entreg \tilde{A} ;ndole un gran paquete de tela.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Es todo esto?-Pregunt \tilde{A}^3 sorprendido porque sea tanto material y a \tilde{A}° n abrumado por la escena que pas \tilde{A}^3 .
- -Me parece que la mamÃ; de esta princesita dijo que querÃ-a hacerle varios kimonos, para que le fueran quedando conforme crece. Le va a hacer muchos kimonos. Es que esta beba es una monada. No es difÃ-cil imaginarse lo bella que se pondrÃ; de grande.

Exactamente eso era lo que estaba pensando Sanosuke. Izayoi era una monada de cr \tilde{A} -a, llamaba la atenci \tilde{A} 3n de hombres y mujeres. Cuando creciera y sus curvas se formasen \hat{a} \in |

HarÃ-an filas enteras, de pretendientes dispuestos a pedir la mano de

Izayoi. Pobres j \tilde{A}^3 venes que no alcanzar \tilde{A} -an a poner un pie en el recinto ya que no saben que la peque \tilde{A} ta Iza-chan tendr \tilde{A} ; su guardia personal.

Aunque, conociendo al padre…

Seguramente Izayoi no saldrÃ-a de casa.

-Pero, si necesitas un novio sabes que siempre estaré disponible para ti, Iza-chan.-Dijo tras meditarlo un momento.-Me lo debes por lo de hoy y porque eres mÃ;s bonita que todas las chicas de Japón juntas.

La ni \tilde{A} ta se gir \tilde{A} 3 a encararlo sin comprender sus palabras y volvi \tilde{A} 3 a ver al frente.

 $\text{Empez}\tilde{A}^3$ a batir las manos y los piecitos al reconocer a la figura masculina que custodiaba la puerta del Shisengumi.

 $-\hat{A}_{|Pap\tilde{A}_{|}}!$ $\hat{A}_{|Pap\tilde{A}_{|}}!$ $\hat{A}_{|Pap\tilde{A}_{|}}!$ $\hat{A}_{|Pap\tilde{A}_{|}}!$ -Chill $\tilde{A}_{|A_{|}}$ emocionada y apenas alcanz $\tilde{A}_{|A_{|}}$ cercan $\tilde{A}_{|A_{|}}$ a estir $\tilde{A}_{|A_{|}}$ los brazos para que su padre la tomara.

 $-C\tilde{A}^3$ mo te has portado, princesa. $-Salud\tilde{A}^3$ Toshizou Hijikata abrazando a su hija.-Papi te ha extra \tilde{A} tado.

Era incre \tilde{A} -ble de ver y no se cansar \tilde{A} -a de repetirlo. Izayoi ten \tilde{A} -a a su temido teniente en la palma de sus regordetas manos. Si Chizuru produjo un cambio en \tilde{A} ©l, Izayoi lo convirti \tilde{A} ³ en otra persona. Ahora era tierno, amable, al menos en lo que la ni \tilde{A} ta se trataba.

Es que, bueno, la niÃta tenÃ-a ese algo que los obligaba a ser mejores en su delante.

-Teniente, Harada.

Una taciturna voz llam \tilde{A}^3 la atenci \tilde{A}^3 n de todos. Hajime Saitou acababa de llegar y saludaba tan respetuosamente como siempre.

-Hajime.-Saludó Hijikata-¿Alguna novedad que reportar?

-Ninguna teniente.-Saitou dirigió la mirada a la niña que tampoco despegaba sus ojos amatistas del joven espadachÃ-n.

Hajime apenas extendi \tilde{A}^3 sus brazos e Izayoi no tard \tilde{A}^3 nada en ocuparlos y acurrucarse en \tilde{A} ©1.

AsÃ- era siempre con ella. Ni siquiera decÃ-a nada y ya sus deseos eran cumplidos.

Domando a dos fieras antisociales como Saitou y Hijikata.

Claro que con Saitou era diferente. A su padre lo adoraba, m \tilde{A} ;s a Hajimeâ \in ¦

-¿SerÃ; que a Iza-chan le gusta mÃ;s Saitou?

 $\text{Dej}\tilde{A}^3$ la pregunta en el aire molestando a su teniente que empez \tilde{A}^3 a balbucear cosas sin sentido propias de un padre celoso ante la

perspectiva de los intereses de su hija.

-Es una broma.-Se excuso Harada.-Pero Izayoi sÃ- es mi novia.

La única novia a la que jamÃ;s le serÃ-a infiel.

* * *

>Fin.

* * *

>Notas de la Autora:

** \hat{A}_{i} Y bien? \hat{A}_{i} C \tilde{A}_{i} mo os pareci \tilde{A}_{i} ? Espero que les haya gustado. Espero que te haya gustado Vale! Hideko Hyuuga!**

El pr \tilde{A}^3 ximo no s \tilde{A} © de qu \tilde{A} © ir \tilde{A}_i ni a qui \tilde{A} ©n le tocar \tilde{A}_i ~~~~ \hat{A}_i ideas?

 $**Much\tilde{A}-simas$ gracias a los que leen y de manera especial a los que comentan:**

**patty sparda; Hideko Hyuuga; Rencoud; Ainhoall; Sessha JazmÃ-n.

Se despide con un beso y recordÃ;ndoles que dejen RR:

Sakura Tachikawa.

5. Izami Kondo

Â;HOLA!

Lamento la tardanza, la Universidad me consumÃ-a, muy aparte de mi dilema de quién seguÃ-a, al final ya tengo una idea bastante clara de quienes serÃ;n los siguientes, encontrarÃ;n el orden en las N/A de abajo ;)

Muchas gracias por su historia y por el cariño para con la misma :'D En serio, sus comentarios me llenan el corazoncito de hielo que tengo jajajajaj XDDDD

**En fin, la historia que leerÃ;n a continuación es completamente ficticia, una invención de mi loca cabeza del pasado de Kondo-san. Hago esta aclaración debido a que los Shisengumi son personajes basados en hechos reales XDD o inspirados de esto ;) **

**Lo que leerÃ;n es mi versión del pasado de Kondo-san. ;) **

Y creo que hecha esta aclaraci \tilde{A}^3 n s \tilde{A}^3 lo me resta decirles:

Disfruten la lectura.

* * *

>CapÃ-tulo V: Isami Kondo.

El olor a primavera volvÃ-a a impregnar el enorme recinto del Shisengumi. La primavera era normalmente hermosa, claro que desde hace unos pocos aÃ \pm os era aÃ $^{\circ}$ n mÃ $_{i}$ s pintoresca.

-Â; Iza-chan!

Exactamente desde hace cuatro aÃtos.

La pequeÃ \pm a niÃ \pm a de cuatro aÃ \pm os apareciÃ 3 por el pasillo donde se encontraba tomando el tÃ $^\odot$. Con su cabello arreglado en dos graciosas colitas y su kimono celeste un poco sucio. Cuando lo vio sonriÃ 3 y llevÃ 3 su pequeÃ \pm o dedito Ã-ndice a sus labios, pidiÃ $^\odot$ ndole silencio.

- -Iza-chan.-Se volvió a escuchar por el recinto. Ahora podÃ-a reconocer la voz de Heisuke.
- $-\hat{A}_cD\tilde{A}^3$ nde est \tilde{A}_i s peque $\tilde{A}\pm a$ Iza-chan?-Si no se equivocaba, ese era Shimpachi.

La menor se ri \tilde{A}^3 y en ese momento su madre apareci \tilde{A}^3 con onigiris reci \tilde{A} ©n hechos en una bandeja que llevaba para ofrecer a Kondo-san.

- -Izayoi Hijikata, deber \tilde{A} -as de contestarle a tus t \tilde{A} -os.-Reprendi \tilde{A} 3 la casta \tilde{A} ta a la ni \tilde{A} ta que empezaba a hacer un moh \tilde{A} -n.
- -MamÃ;.-Chilló enfadada la niña de mirada amatista-Â;Shh!
- -Eh, Sano, creo que por aquÃ- escuché a Chizuru llamando a la enana.-LlamÃ 3 Heisuke a su amigo.

Chizuru se llevo las manos a la boca en un gesto de sorpresa al darse cuenta de lo que hab \tilde{A} -a hecho y le pidi \tilde{A} ³ disculpas a su peque \tilde{A} ta en silencio.

Kondo se gir \tilde{A}^3 a Izayoi que yac \tilde{A} -a parada estoicamente, pero, mord \tilde{A} -a su labio conteniendo las l \tilde{A}_1 grimas de coraje por saberse descubierta.

Era una ternurita y no podÃ-a dejarla asÃ-.

-Ne, Iza-chan.-Llamó Kondo a la niña y le señaló la puerta abierta de su habitación.-Si entras ahÃ- juro que no dejaré que nadie pase.

Los ojos de la ni \tilde{A} ta brillaron cual amatistas y sin perder tiempo entr \tilde{A} 3 a la rec \tilde{A} 5; mara. Chizuru y Kondo compartieron una sonrisa c \tilde{A} 3 mplice.

- -SerÃ; mejor que te vayas.-Advirtió el mayor.-Porque esos tres no descansarÃ;n hasta que les digas dónde estÃ; la bebé.
- -Creo que tiene $\operatorname{raz} \tilde{A}^3 n$ Kondo- $\operatorname{san.-Y}$ tras disculparse, la joven madre se $\operatorname{retir} \tilde{A}^3$.

No tardaron en aparecer tres figuras agitadas.

-Comandante.-Saludó Heisuke-¿Ha visto a Iza-chan?

-No.-Dijo finalmente.

Los tres capitanes se miraron entre ellos y se volvieron a su comandante con gesto acusador.

- -Usted sabe dÃ3nde estÃ;.-Señalo Shimpachi con beligerancia.
- -Osas poner en duda la palabra de tu comandante Nakamura.-Su voz sonaba profundamente molesta, tanto que hicieron temblar a los tres j \tilde{A}^3 venes.-Porque no van a hacer sus labores en vez de molestar a una ni $\tilde{A}\pm a$.
- -Si fue el teniente Hijikata quien nos pidi \tilde{A}^3 jugar con Iza-chan.-Refut \tilde{A}^3 Heisuke.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Os pidi \tilde{A}^3 u os autoriz \tilde{A}^3 jugar con la peque $\tilde{A}\pm a$?-Cuestion \tilde{A}^3 con elocuencia.

No necesit \tilde{A}^3 respuesta. Los rostros sonrosados de sus capitanes hablaban por si solos.

- -DeberÃ-a daros vergüenza.-Empezó a reprender.-Al menos tð, Sanosuke.-Añadió mirando al castaño. De Shimpachi y Heisuke no me sorprende pero, tð.-Negó con la cabeza.-Te creÃ-a mÃ;s maduro.
- -Es-es que.-Tuvo que aclararse la garganta para hablar.-Iza-chan me lo pidi \tilde{A}^3 de una forma tan tierna que me fue imposible negarle algo. No se le puede negar nada a una mujer hermosa.
- -Â;Sano!-Reprendió Heisuke-Â;Deja de ser un pervertido!

Ambos capitanes parec \tilde{A} -an a punto de iniciar una discusi \tilde{A} ³n y Shimpachi parec \tilde{A} -a estar ansioso por unirse a la gresca. Neg \tilde{A} ³ con la cabeza. A veces pod \tilde{A} -an llegar a ser tan infantiles.

-Bueno, bueno, ya.-Los detuvo.-Vayan a seguir buscando a Iza-chan en otro lado.

A rega \tilde{A} tadientes, los capitanes obedecieron a su comandante y se marcharon. Solo una vez que estuvo seguro de que se fueron, luego de un par de veces que Heisuke volvi \tilde{A} 3 a cerciorarse.

-Ya, Iza-chan, ya puedes salir.

La ni \tilde{A}^{3} su cabecita y sonri \tilde{A}^{3} ante su victoria por sobre sus t \tilde{A} -os.

 $-\hat{A}_i$ Gracias Ojii-san!-Chill \tilde{A}^3 feliz la menor y se abalanz \tilde{A}^3 a darle un fuerte abrazo al que consideraba su abuelo.

Kondo sonriÃ3 aceptando gustoso el cÃ; lido gesto de la menor.

- -No hay de qué Iza-chan.
- -Ahora me voy a seguir escondiendo.-Dijo sin dificultad. Izayoi pod \tilde{A} -a hablar muy claramente para su edad.-Seguro que no me encontrar \tilde{A} ;n.-A \tilde{A} tadi \tilde{A} 3 con convicci \tilde{A} 3n m \tilde{A} ;s su est \tilde{A} 3 mago gru \tilde{A} t \tilde{A} 3 de tal forma que fue audible que ten \tilde{A} -a hambre.

-Los idio-Se aclaró la garganta. No se insultaba delante de la niña.-Los tontos de tus tÃ-os tardarán un poco antes de buscarte por todo el recinto, ¿Por qué no comes unos de estos deliciosos onigiris que tu mamá preparó conmigo?

La niÃta lo pensÃ3, por una fracciÃ3n de segundo, luego yacÃ-a sentada junto a su abuelo comiendo el delicioso postre.

- $-\hat{A}$; Itadakimasu! Canturre \tilde{A}^3 antes de meterse un pedazo de onigiri en su boca. Gracias Ojii-san.
- -Es un placer comer contigo, Iza-chan.

Comieron entre risas y conversaciones precedidas por la menor.

-Seré la mejor guerrera del Shisengumi.-Dijo con voz triunfal.

Kondo se $ri\tilde{A}^3$ con ganas por las aspiraciones de la nena. Dudaba que su padre o sus $t\tilde{A}$ -os le permitieran tan siquiera coger una espada.

- -No creo que a tu padre o t \tilde{A} -os les guste eso.-Le hizo saber. Incluso \tilde{A} ©l mismo, con lo tolerante que era no pod \tilde{A} -a imaginar a la ni \tilde{A} ta en medio de un campo de batalla o cubierta de sangre por pelear.
- -No va a importar porque seré mÃ;s fuerte que todos ellos.-Añadió con simpleza.-Ya puedo ir al baño sola, ya estoy creciendo.-Dijo con toda la seriedad del caso.
- El comandante no pudo evitar volver a re \tilde{A} -r con ganas. La seguridad con la que Izayoi dec \tilde{A} -a eso, era como si hablara de hacer una carrera o de ir al ba \tilde{A} to sola. Algo f \tilde{A} ¡cil y sencillo.
- -No se trata de eso, Iza-chan.-Repuso.-Si no queremos que pelees es porque no queremos que te hagas daño.
- -Pero, yo seré fuerte.-Insistió tan testaruda como su padre.
- -Igual, ninguno de nosotros quiere que algo le pase a nuestra princesita.

Izayoi pareciÃ³ entender el razonamiento y luego de tragar otro bocado de su onigiri se dirigiÃ³ al castaño.

-Ojii-san.-Le llamÃ3-¿Tð tienes hijos?

La ni \tilde{A} ta no not \tilde{A} 3 como la mirada de Kondo se entristec \tilde{A} -a adem \tilde{A} ; s de su semblante.

-Â;Mira Ojii-san!-Dijo señalando a un colorido insecto-Â;Una mariposa!

Izayoi termin \tilde{A}^3 de comer su onigiri y sali \tilde{A}^3 corriendo a perseguir al bonito insecto. Kondo no pudo sino qued \tilde{A}_1 rsela viendo, revolotear alrededor del insecto. Feliz, alegre, llena de vida, con sue \tilde{A} tos y

esperanzas.

Fue inevitable que recordara. Otro tiempo, otra $ni\tilde{A}\pm a$, otro final.

Su mente lo llev \tilde{A}^3 veinticinco a $\tilde{A}\pm$ os atr \tilde{A}_1 s, cuando apenas era un joven que trabajaba la tierra y ten \tilde{A} -a conocimientos b \tilde{A}_1 sicos de la espada. Su sue $\tilde{A}\pm$ o siempre fue el de abrir un dojo en el cual ense $\tilde{A}\pm$ ar \tilde{A} -a a los j \tilde{A}^3 venes el uso de esa arma, para el bien.

Contrajo nupcias con Noriko, una amiga de toda la vida y no pas \tilde{A}^3 mucho tiempo cuando $\tilde{A} \odot$ sta le anunci \tilde{A}^3 que esperaban a su primer $v\tilde{A}_1$ stago.

Una ni \tilde{A} ta, con el cabello casta \tilde{A} to como el suyo y los ojos verdes de su esposa. Yumeko. Cuando la ni \tilde{A} ta alcanz \tilde{A} 3 la edad actual de Izayoi su Noriko le dijo que iban a tener otro hijo. Todo era perfecto, todo era tan feliz.

Hasta que la guerra se desatÃ3.

Su humilde aldea hab \tilde{A} -a alojado a unos soldados renegados heridos. El Shogunato supo de ello y enviaron grupos a acabar con los soldados. Solo que ellos no s \tilde{A} 3lo acabaron con los que estaban en su contra, sino tambi \tilde{A} ©n con todos los que se pon \tilde{A} -an a su paso.

Entre ellos unas inocentes Noriko y Yumeko que habã-an salido a hacer la compra, eso por no mencionar al pequeãto no nato.

Ese dÃ-a, él habÃ-a tenido que ir a un pueblo vecino a por unas medicinas que habÃ-an enviado a su mujer por el embarazo. Cuando llegó, ya poco quedaba de la aldea en la que creció, vivió y fue tan feliz. Recuerda como la angustia se apoderó de él y fue corriendo a buscar su familia, no tuvo que llegar muy lejos puesto que aðn yacÃ-an en la tierra… inmóviles.

Los siguientes recuerdos son desgarradores, dolor, llanto, ganas de morir. El significado de su vida estaba tirado inerte en el suelo.

 $\operatorname{Hab} \tilde{A}$ -a perdido a su familia por la $\operatorname{est} \tilde{A}^{\circ}$ pida querra.

-¿Ojii-san?

Isami Kondo reaccion \tilde{A}^3 al llamado de la ni \tilde{A} ta y vio como lo miraba preocupado.

-¿Estás llorando?-Preguntó con la inocencia propia de su edad. Sin necesidad de pensarlo, se acercó al gran hombre al que consideraba su abuelo y se colgó del cuello para darle un gran abrazo.-No llores, yo te quiero mucho Kondo-Ojii-san.

El comandante se $\sec \tilde{A}^3$ la rebelde $l\tilde{A}_i$ grima que rodaba por su mejilla y le regal \tilde{A}^3 a la $ni\tilde{A}^{\pm}a$ una de sus $m\tilde{A}_i$ s grandes y despampanantes sonrisas.

En el pasado, fueron Toshi, Souj, y Sannan fueron los que le dieron un nuevo motivo para vivir con sus ideales para el mundo.

-Yo también te quiero mucho Izayoi.-La abrazó con fuerza.

Ahora también lo hacÃ-a esa pequeña. A la que habÃ-a jurado protegerÃ-a con su vida, como lo debió hacer con su propia hija.

- -DeberÃ-a darte vergüenza Comandante.
- El tono de reproche en la voz de Heisuke no pasó desapercibido para el Comandante del Shisengumi que se sintió aniquilado por tres pares de miradas.
- -Nos mentiste.-Reprochã³ Shimpachi.
- -Me llamó inmaduro señor.-Reclamó Sanosuke.-Y usted escondió a la niña.
- -Eh, $ver\tilde{A}_i$ n.-Estaba nervioso.- $T\tilde{A}^o$ mismo lo dijiste Sano, no se le puede negar nada a una mujer.
- -Heisuke-Ji-chan, Sano-Ji-chan, Shimpachi-Ji-chan bakas.-Izayoi les sacó la lengua y se fue corriendo a seguir ocultÃ;ndose de sus tÃ-os y fue perseguida por ellos.

Izayoi era maravillosa.

SÃ-. Era ella quien hacÃ-a las primaveras mã;s hermosas, los veranos mã;s frescos y los inviernos mã;s cã;lidos en el recinto del Shisengumi. Ella, que con abrir la boca obtenÃ-a lo que querÃ-a, estaba seguro que todos los hombres del recinto se pararÃ-an de cabeza si obtuvieran a cambio una simple sonrisa de la pequeña.

 \tilde{A} % se encargar \tilde{A} -a de cuidar la sonrisa de ella y de sus otros hijos, s \tilde{A} -, hijos, porque considera a todos los miembros del Shisengumi sus preciados hijos.

Y la pequeña Izayoi: Su preciosa nieta.

No volverÃ; a perder a su familia. De eso, estÃ; seguro.

 $\operatorname{Matar} \tilde{A}_{i}$ a quien sea con tal de conservar esas sonrisas en sus labios.

Fin.

* * *

>Notas de la Autora:

- **Hola de nuevo :D **
- **¿Os ha gustado? Siempre me ha parecido que Kondo-san es muy feliz, asÃ- que le agregué un pasado trÃ;gico que justifique sus ideales (¿) AdemÃ;s que explique porque es tan fraternal con todo el Shisengumi y por qué Iza-chan lo tiene en la palma de su mano.**
- **Oh y gracias a mi queridÃ-sima Hideko Hyuga ya tengo un orden bastante confiable y coherente para los próximos capÃ-tulos. SerÃ-a

```
asÃ-: **
***Keisuke Yamanami (Sannan-san)**
***Kazama Chikage**
***Heisuke Todo**
***Hajime Saito**
***Yamazaki.**
***Toshizo Hijikata.**
**Quedan 6 capÃ-tulos mÃ;s de este fic. Claro que todo depende de sus
comentarios, saben que son bien recibidos y es lo que me motiva a
seguir escribiendo. Especialmente dado que este Fandom es muy
pequeño.**
**Adelante, lancen sus ideas para los prã3ximos capã-tulos. Saben que
son de mucha ayuda y si puedo las incluyo ;) **
**Muchas gracias a todos los que leen y de manera muy especial a
quienes se toman un momento de su valioso tiempo para
comentarme. **
**Gracias a:**
**Ainhoall; Ryuketsu no Hana; Sessha JazmÃ-n; Hideko Hyuga; Arashi
Shinomori (x2); ChiKaon; .**
**Mañana estaré contestando a sus RR =)**
**Bueno, no me he olvidado de este fic, le tengo mucho cariÃto, creo
que para cuando lo acabe, mi cerebro se habrÃ; convencido de que ESTE
es el final de Hakuouki y no el que nos mostraron
jajajajaja.**
**En fin, se despide con un beso y recordÃ;ndoles
comentar: **
**Sakura Tachikawa.**
```

6. Keisuke Yamanami (Sannan-san)

- ** \hat{A}_{i} Hola! \hat{A}_{i} C \hat{A}_{i} mo est \hat{A}_{i} n? Ya hace bastante tiempo que no visitaba estos lares. Espero que hayan pasado una excelente navidad y que este 2014 sea venturoso para todos ustedes! **
- **Como siempre, much \tilde{A} -simas gracias por el apoyo a esta historia. Me hacen muuuuy feliz sus comentarios, siempre son hermosos. Es genial saber que muchas personas, adem \tilde{A} ; s de mi, que les hubiera agradado un final as \tilde{A} y no aquel que nos rompi \tilde{A} 3 el coraz \tilde{A} 3n en el anime.**
- **Me tomé un recreo del fic que llevo en otro fandom (el de Digimon) asÃ- que probablemente terminaré este fic antes de terminar el otro XDDD**

**En fin ya no los entretengo m \tilde{A}_i s y los dejo con la lectura ;) ** * * *

>CapÃ-tulo VI: Keisuke Yamanami
(Sannan-san)

Desde la ventana de su alcoba se pod \tilde{A} -a apreciar c \tilde{A} 3 mo las hojas de de oto \tilde{A} ±o ca \tilde{A} -an y a lo lejos observaba c \tilde{A} 3 mo los integrantes m \tilde{A} 3 venes del Shisengumi apilaban las hojas secas.

Para que en cuestión de minutos: Heisuke, Shimpachi e Izayoi se aventaran sobre ellas y las esparcieran nuevamente.

Keisuke Yamanami se alejó de la ventana con resignación.

Era incre \tilde{A} -ble como esa ni \tilde{A} ta obten \tilde{A} -a todo lo que quer \tilde{A} -a. Tiempo atr \tilde{A} ;s, los encargados de la limpieza al menos se hubiesen quejado, ahora se re \tilde{A} -an y festejaban la gracia de la menor.

El eternamente joven cient \tilde{A} -fico del Shisengumi tom \tilde{A} ³ su cuaderno de notas en el cual se pod \tilde{A} -a leer claramente: "IZAYOI". Al abrirlo tuvo que mirar con resignaci \tilde{A} ³ no no hab \tilde{A} -a nada relevante o de inter \tilde{A} ©s en sus apuntes.

Izayoi no era lo que esperaba del producto entre un Oni de sangre pura y Raretzu.

-Sannan-ji-san, mamÃ; te manda estos dangos.

Keisuke se gir \tilde{A}^3 para encontrar a la peque \tilde{A}^{\pm} a ni \tilde{A}^{\pm} a dentro de su cuarto y depositando los bocadillos en su bur \tilde{A}^3 . Izayoi era, quiz \tilde{A}_1 , la \tilde{A}^0 nica persona que podr \tilde{A} -a entrar en sus aposentos sin invitaci \tilde{A}^3 n y sin ganarse una reprimenda.

- -Muchas gracias, Iza-chan. Eres una buena niña.
- -Por nada.-Chill \tilde{A}^3 contenta de recibir un cumplido y sonri \tilde{A}^3 con sus blancos dientes de leche.

Vale, Izayoi era mona. MÃ;s que eso, era una niña preciosa. Con sus grandes ojos amatista y el cabello oscuro que contrastaban con su pÃ;lida tez, podrÃ-a hipnotizar a cualquiera. Es mÃ;s, en cuestión de nada seguramente empezarÃ; a romper corazones; puesto que no habÃ-a que ser un genio para deducir que de grande serÃ; una de las bellezas mÃ;s recordadas de Kioto.

Faltaba nada para que empiecen a llegar peticiones de la mano de la niña.

QuizÃ; por eso el teniente es reacio a que salga mucho.

- -Â:Por qué ya no estÃ;s jugando con tus tÃ-os, Izayoi?
- -Porque Kondo-ojii-san los rega $\tilde{A}^{\pm}\tilde{A}^{3}$ y los puso a recoger las hojas que se desarreglaron.-Contest \tilde{A}^{3} con natural inocencia.

No solo era el padre de la criatura el que era protector con ella. ¡Eran todos sus compañeros también! Sanguinarios guerreros que no dudan al momento de cortar a alguien han cambiado pañales, se han embarrado de papilla y han pasado noches en vela por un diente que $dol\tilde{A}$ -a al salir.

No se pod \tilde{A} -a imaginar el d \tilde{A} -a que alguien empiece a pretender a Izayoi. En realidad, no cre \tilde{A} -a que alguien fuese tan est \tilde{A} °pido para hacerlo.

Sin embargo, fuera de todo lo encantadora que puede ser la ni $\tilde{A}\pm a$; no es m \tilde{A} ; que eso:

Una simple y comÃon niña.

- -Izayoi, no toques eso.-Le advirti \tilde{A}^3 al verla tocar los apuntes de sus experimentos.
- -¿Por qué ese cuaderno dice Izayoi, Sannan-ji-san?

Afortunadamente él era una persona que no dejaba que sus emociones se reflejasen con facilidad y requerirÃ-a de mucho entrenamiento por parte de la pequeña Hijikata para aprender a leer las expresiones de las personas. La niña nunca sabrÃ; que su corazón se aceleró al saberse descubierto.

Nadie conocÃ-a de la existencia de ese libro. Era prÃ;cticamente un compendio de la vida de la menor, desde el embarazo de Chizuru hasta la edad actual de la niña. Se suponÃ-a que ese libro servirÃ-a como referencia de lo que ese bebé, producto de un Raretzu con un Oni, serÃ-a capaz de hacer. Sus habilidades y destrezas especiales. Lo que puede y no puede hacer. Sus puntos fuertes y sus debilidades.

Izayoi podrÃ-a ser el soldado perfecto.

-¿Ji-san?

Si no fuera una niÃta normal, comÃon y corriente.

-Es un cuento, nena.-Contest \tilde{A}^3 con una sonrisa.-De una ni \tilde{A}^\pm a llamada Izayoi.

Los ojitos de la infanta brillaron cual amatistas ante la emoci \tilde{A}^3 n de sus palabras. Como a cualquier ni \tilde{A}^{\pm} o.

-¿Era una princesa?

Tal fue la ilusi \tilde{A}^3 n que vio en sus ojitos que no pudo evitar contestarle lo que ella quer \tilde{A} -a escuchar.

- -Oh, sÃ-. La princesa Izayoi.
- - \hat{A} ; Cu \tilde{A} ©ntamelo!-Pidi \tilde{A} ³ emocionada y se sent \tilde{A} ³ sobre el tatami.-Por favor, Sannan-ji-san.

AhÃ- estÃ;, se reprendió mentalmente. Él tenÃ-a la culpa por inventarle eso a la niña; ahora tendrÃ-a que sacar un cuento de quien sabe dónde.

Pens \tilde{A}^3 en alguna experiencia. Ninguna era apta para que Izayoi la escuchara o comprendiera. Toda su vida ha estado rodeada de sangre, enfrentamientos y experimentos.

Solo le quedaba una opciÃ3n.

- -La princesa Izayoi era la pequeña y muy querida hija de la Reina de la ciudad. La reina Oni.
- -Que nombre $m\tilde{A}$; s feo para una reina.-Se que j \tilde{A} 3 la ni \tilde{A} 2- \hat{A} 2-Los Oni no son malos, Sannan-ji-san?
- -No todos, pequeña. En esta historia era una muy buena reina.-Y algo tonta, pero eso no le iba a decir.
- -¿Y el papÃ; de la princesa?
- -Era un Raretzu.-Dijo y pudo ver como la menor lo qued \tilde{A}^3 viendo raro.-El guerrero m \tilde{A}_i s fuerte del reino.-Lo simplific \tilde{A}^3 para ella.

Izayoi pareci \tilde{A}^3 satisfecha con eso. \tilde{MA}_1 s, apenas empezaba. Tuvo que contarle \tilde{mA}_1 s o menos la historia de \tilde{cA}^3 mo sus padres se hab \tilde{A} -an conocido, enamorado y finalmente la peque \tilde{A} ta Izayoi nacido. Ahora entend \tilde{A} -a a Heisuke, cada vez que lo ve \tilde{A} -a hablar con la ni \tilde{A} ta y realizaba toda clase de movimientos euf \tilde{A}^3 ricos. \tilde{A} %l tuvo que imitarlos para que la peque \tilde{A} ta estuviera encantada con el relato.

 $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$ la princesa, $t\tilde{A}$ -o?-Inquiri \tilde{A}^3 - $\hat{A}_{\dot{c}}$ Pudo salvar a los ocho guerreros?

Tuvo que improvisar y acab \tilde{A}^3 meti \tilde{A} ©ndolos a todos en el cuento. Los ocho valientes guerreros que ayudaron a salvar a la princesa y hab \tilde{A} -an quedado heridos por eso.

- -SÃ-, al igual que su madre, la sangre de la princesa Izayoi pudo curar a los valientes guerreros y ellos juraron devolverle el favor protegiéndola para siempre.
- -Wow.-La pequeÃ \pm a empezÃ 3 a contar con sus dedos.-Y tÃ $^\circ$ crees, Sannan-ji-san, Â \div QuÃ $^\odot$ yo tambiÃ $^\odot$ n podrÃ-a curarlos con mi sangre si ustedes lo necesitan? Los he contado y son Â \div ocho valientes guerreros!-ExclamÃ 3 con euforia.-Claro que falta papÃ $_{\rm i}$, pero Ã $^\odot$ l es el rey.-ExclamÃ 3 con aÃ $^{\pm}$ oro.

Vaya, ahã- estaba su oportunidad. Sin querer, algo que habã-a querido hacer hacã-a ya mucho tiempo: Analizar la sangre de la pequeã±a Izayoi. Era la ãonica manera de comprobar que su teorã-a no estaba errada y que Izayoi era especial.

-No lo sé, pequeÃ \pm a. TendrÃ-a que ver tu sangre para saberlo.-ExplicÃ 3 condescendiente.

Entonces el rostro de la niña se transformó y Keisuke nunca se habÃ-a sentido tan culpable en toda su vida. Ni siquiera cuando cortaba a delincuentes que le rogaban por su vida en nombre de su familia.

-¿La sangre de Izayoi?-Preguntó temerosa.-Eso dolerÃ;, ¿verdad?-Sacudió la cabeza.-Yo soy valiente. PapÃ; siempre me lo dice.

La parte cientÃ-fica del guerrero lo hizo acercarse a la niña con un

objeto corto-punzante esterilizado en las manos. Convenciéndose que era solo un corte diminuto que no tendrÃ-a por qué dolerle a la niña y que su hallazgo compensarÃ-a un par de lÃ;grimas.

 \tilde{MA}_{1} s, conforme se acercaba el objeto al dedito de la \tilde{niA} ta, \tilde{podA} -a notar con mayor claridad el miedo que le infund \tilde{A} -a ser lastimada. Por mucho que pretendiera lo contrario, las \tilde{lA}_{1} grimas ya empezaron a aglomerarse en sus ojitos.

Oh, no podÃ-a hacerlo.

- -Es solo una historia, Iza-chan.-Explic \tilde{A}^3 luego de alejar la lanceta.
- -Entonces, no sabremos si la sangre de Iza-chan es especial.-Pregunt \tilde{A}^3 con sentimientos que se debat \tilde{A} -an entre el alivio y la decepci \tilde{A}^3 n.
- -No necesito ver tu sangre para decirte que eres la ni $\tilde{A}\pm a$ m \tilde{A} ;s especial de todo Kioto.-Le dijo pi $\tilde{A}\pm iz$ cando su nariz.-S $\tilde{A}\odot$ que lo eres.

Para eso bastaba con darse cuenta de $c\tilde{A}^3$ mo pod \tilde{A} -a manejar, a su edad, a todo un arsenal de guerreros asesinos para saber que era especial.

La mÃ;s especial de todos.

-Ya me voy.-Anunci \tilde{A}^3 saliendo del cuarto- \hat{A}_2 Puedo volver otro d \tilde{A} -a para que me cuentes otro cuento?-Pregunt \tilde{A}^3 con ilusi \tilde{A}^3 n.-Heisuke-ji-san no se sabe de princesas.

Qué mÃ;s podÃ-a hacer que decirle que sÃ- a la pequeÃ \pm a. No es eso lo que conseguÃ-a de todos, Â \pm hacer su absoluta voluntad?

- -Claro linda, cuando guieras.
- -Yâ€| podrÃ-a la princesa, cuando sea grande, casarse con un prÃ-ncipe queâ€| no sé, se llame Hajime.

Sannan abri \tilde{A}^3 los ojos con sorpresa cuando la peque $\tilde{A}\pm a$ se re $\tilde{A}-a$ t \tilde{A} -midamente por sus palabras.

Ser \tilde{A} -a mucho m \tilde{A} ;s entretenido estudiar la reacci \tilde{A} 3n de los otros guerreros ante peculiar preferencia.

-Claro preciosa, cuando quieras.

Despuãos de todo, ella era la princesa de todos ellos.

FIN.

* * *

>Notas de la Autora:

Lalalalala

** \hat{A} ¿Les gust \tilde{A} ³? Espero que s \tilde{A} -. Sannan se me hace muy fr \tilde{A} -o y calculador, por eso se me imagin \tilde{A} ³ que querr \tilde{A} -a experimentar con la

- crã-a XDDD. Salvo que al final tiene un corazã³n que no puede lastimar a la pequeã±a Hijikata. **
- **En serio que debe ser la ni \tilde{A} ta m \tilde{A} ;s consentida de toda la ciudad jajaja**
- **Tiene a todo un arsenal de hombres a sus pies mientras unoâ€| uno escribe Fics XDDD jajajaja**
- **Bien, el siguiente cap \tilde{A} -tulo est \tilde{A} ; programado para Kazama .o.**
- **Quedan 5 capÃ-tulos!**
- **Espero sus comentarios y por qu \tilde{A} © no, sus ideas de lo que quieren para los siguientes Shots!**
- **Muchas gracias a todos los que leen y de manera muy especial a quienes se toman un momento de su valioso tiempo para comentarme:**
- ** ; Ainhoall; Guest; ChiKaon; Bregma. **
- **Guest: Waaa me alegra que te gustara este fic =) Lemon? No sé no creo, amor con Saitou, eso podrÃ-a ser, si acabo de concretar esa loca idea de mi cabeza. Muchas gracias por comentar, espero que puedas leer este un beso enorme! :3 **
- **Seguramente nos leeremos mÃ;s seguido ;)**
- **Los amo!**
- **Se despide con un beso y recordÃ;ndoles que dejen RR:**
- **Sakura Tachikawa.**
- **PD: Si quieren estar pendientes de las UPDATES, denle Like a mi pÃ; gina de Facebook, la encontrarÃ; n en mi profile ;)**
 - 7. Chikage Kazama
- ** $\hat{A}_{i}HOLA!$ $\hat{A}_{i}C\tilde{A}^{3}mo$ est $\tilde{A}_{i}n?$, $\hat{A}_{i}me$ han extra $\tilde{A}^{\pm}ado?$ Yo tambi \tilde{A} ©n. Pero, aqu \tilde{A} les traigo otro cap \tilde{A} -tulo de Izayoi. Esta vez el afortunado es $\hat{A}_{i}Kazama!$ **
- **Espero que les guste el capÃ-tulo y que me lo comenten, anÃ-mense, los RR, son gratis y siempre son bien recibidos ;)**
- **Muchas gracias por sus palabras y sus aportes. Esta historia no se seguir \tilde{A} -a publicando de no ser por ustedes, los que comentan y me alegran el d \tilde{A} -a con sus RR.**
- **Y nada mÃ;s…**
- **NOOO Â; Mentira! Â; Feliz cumpleaños socia! Sinceramente, Â; esperabas un regalo? Jajajaja las ganas de castigarte por no dejar 2 comentarios en X+Y y 1 aquÃ-, digo no me faltaron ¬Â¬ Pero bueno, eres tð, asÃ- que decidÃ- suavizar el castigo a: hacerte creer que no recibirÃ-as nada este cumpleaños, pero ya estaba escribiendo

sobre Kazama para ti ;)**

- ***No pienses que siempre va a ser as $\tilde{A}-$:B, si vuelves a desaparecer se acabaron los regalos para vos :B**
- **OjalÃ; te guste :D **
- **¿Cómo podrÃ-a dejarte sin regalo? Ya van a ser 5 añotes de amistad :0 Tð eras un feto (porque mucha gente me dice que era una bebé en FF por empezar a los 15 años y si yo era un bebé tu eras un feto xD) cuando empezamos a escribirnos y ahora :') eres toda una señodita de Universidad y hasta trabajas (se siente orgullosa) ojalÃ; sigamos compartiendo cumpleaños a la distancia y que algðn dÃ-a esta sea mÃ;s corta ;) Espero que te guste mi humilde obsequio, esperaré tu comentario al respecto :***
- **Por \tilde{A}° ltimo: Feliz Cumple Hideko vda de Hyuuga (Neji ;_;) , feliz Cumple Valeria Mart \tilde{A} -nez :***
- **Ahora s\$\tilde{A}_-\$, no los molesto m\$\tilde{A}_i\$ y los dejo con la lectura.**
- **Dejen RR! **

* * *

>CapÃ-tulo VII: Kazama Chikage.

Si habÃ-a algo que despreciaba mÃ;s que un humano.

Era cientos de ellos.

Vale, no es que en ese pueblucho hubiera exactamente cientos, pero sÃ- habÃ-a muchÃ-simos humanos revoloteando a su alrededor. Eran tan desagradables, débiles, molestos.

Especialmente los mocosos. Esos corr \tilde{A} -an como pollos descabezados sin tener cuidado y luego cuando se ca \tilde{A} -an se echaban a llorar. No hab \tilde{A} -a nada peor que ni \tilde{A} tos humanos llorando.

Sinti \tilde{A}^3 como se chocaban con sus piernas y cuando agach \tilde{A}^3 la cabeza para ver de qu \tilde{A} © se trataba, se encontr \tilde{A}^3 con una ni \tilde{A} ±a, de cabello oscuro y coletas, sentada frente a \tilde{A} ©l en su cara se ve \tilde{A} -a un gran desconcierto.

-QuÃ-tate del camino, mocosa.-Le advirtiÃ3 con voz gélida.

La ni \tilde{A}^{\pm} a en ese momento alz \tilde{A}^{3} su rostro para encararlo. Kazama se qued \tilde{A}^{3} viendo ese par de ojos amatista que lo desafiaban con la mirada.

Esa mirada… él ya la habÃ-a visto antes… ¿Dónde?

-Â; Me hiciste caer!-Dijo con una vocecilla infantil y chillona.-Ensuciaste mi kimono nuevo.-Acotó con voz lastimera mientras sacudÃ-a la prenda con sus manitos.

Y ah \tilde{A} - empezaba el llanto, pens \tilde{A}^3 el gran Oni del Este con fastidio.

-Â;Discúlpate!

Tuvo que abrir muy bien sus ojos rojos e incluso parpade \tilde{A}^3 un par de veces ante laâ \in | ¿orden? Del bichito frente a él. Nuevamente lo miraba con ese latente desafÃ-o en sus orbes amatistas. Estaba seguro que habÃ-a visto esos ojos antes.

- -¿Perdón?-Fue lo único que articuló decir.
- -Me debes una disculpa.-Repiti \tilde{A}^3 con hast \tilde{A} -o y tan claramente que no parec \tilde{A} -a la voz de una mocosa de, \hat{A} ¿cinco?, \hat{A} ¿seis a \tilde{A} ±os?

Pero \tilde{mA} ; s all \tilde{A} ; de eso, a \tilde{A} ©l nadie le ordenaba qu \tilde{A} © hacer, mucho menos una mocosa insignificante que no le llegaba ni a la cintura.

Un momento.

¿Qué era eso que colgaba de su cintura?

Kazama nuevamente tuvo que abrir sus ojos con sorpresa ante lo que estaba viendo. La pequeñaja llevaba en su obi una réplica en miniatura de algo que él conocÃ-a muy bien.

La Kodachi de la familia Yukimura.

La existencia de los Oni era un secreto para todos as \tilde{A} - que no ten \tilde{A} -a sentido que hubiese replicas de la \tilde{A} onica Kodachi caracter \tilde{A} -stica del clan de Onis m \tilde{A} ; s fuerte del Oeste.

 $\hat{A}_{c}De d\tilde{A}^{3}nde la sac\tilde{A}^{3} la mocosa altanera esa?$

-NiÃ \pm a.-La llamÃ 3 con voz solemne.-De dÃ 3 nde sacaste eso.-Dijo seÃ \pm alando la Kodachi en miniatura.

La peque \tilde{A}^{\pm} a adopt \tilde{A}^{3} una pose defensiva y aunque notaba por sus reacciones que estaba muy asustada nunca lo dej \tilde{A}^{3} mostrar y siempre le mantuvo la mirada firme.

Y entonces se le ocurriÃ3:

Esa mirada, esos ojos y ese cabello y la Kodachi de los Yukimura.

Todo encaj \tilde{A}^3 perfectamente.

-Â; Izayoi!

-Â;Otou-chan!

Con una velocidad inhumana una alta figura masculina pas \tilde{A}^3 junto a \tilde{A} ©l y se coloc \tilde{A}^3 protectoramente frente a la infanta que no dud \tilde{A}^3 en aferrarse a su pierna.

AhÃ- estaba, la misma tez, el mismo color de ojos y de cabello.

La niÃta era descendiente de Hakuouki.

-Ha sido un tiempo, Hakuouki.-Lo salud $\tilde{\rm A}^3$ usando el nombre Oni con el que $\tilde{\rm A}$ mismo lo hab $\tilde{\rm A}$ -a bautizado.

- -Ese no es mi nombre.-Carraspeó el azabache.
- -Es una sorpresa verte a \tilde{A} ºn con vida.-Ignor \tilde{A} ³ su \tilde{A} ºltimo comentario y su rojo mirar pas \tilde{A} ³ de \tilde{A} ©l a la ni \tilde{A} ta que lo miraba valientemente.-Y con una cr \tilde{A} -a, porque es tuya, \hat{A} ¿verdad?

Era mÃ;s una afirmaciÃ3n, mÃ;s que una pregunta.

- -Eso no es de tu incum-
- $-\hat{A}$; Claro que s \tilde{A} -!-La cantarina y furiosa voz de la ni \tilde{A} ta se hizo escuchar y se par \tilde{A} 3 frente a su padre con su ce \tilde{A} to fruncido.-Soy Izayoi Hijikata y mi pap \tilde{A} ; se llama Toshizo no Haku-como sea.

Una de las cejas del rubio se alz \tilde{A}^3 con interrogaci \tilde{A}^3 n y se qued \tilde{A}^3 viendo a la menor con insistencia. S \tilde{A} - no cab \tilde{A} -a duda, por donde se la mire la ni \tilde{A} ta era calcada al padre.

Claro que ella era mona.

El vice-capit \tilde{A}_i n del Shisengumi relaj \tilde{A}^3 su postura luego de ver que el rubio no hac \tilde{A} -a ning \tilde{A}° n adem \tilde{A}_i n ofensivo. Simplemente miraba a Izayoi, demasiado para su gusto. Tom \tilde{A}^3 a su ni \tilde{A} ta en brazos y la asi \tilde{A}^3 con fuerza y protecci \tilde{A}^3 n contra \tilde{A} ©l sin perder de vista a su antiguo rival.

- -¿Qué haces aquÃ-, Kazama?
- -Caminar.-Contestó con arrogancia-¿CuÃ;ntos años tiene?-Preguntó señalando a la niña.
- $-\hat{A}$; No te importa! Estall \tilde{A} ³ el padre.
- -Â; Toshizo-san!

Una agitada Chizuru apenas le daba alcance a su marido. Se qued \tilde{A}^3 de piedra, igual que \tilde{A} ©l cuando vio a la figura frente a su familia. Reconocer \tilde{A} -a a Chikage Kazama donde sea.

-Vaya, vaya.-Se giró el rubio a la recién llegada castaña.-Pero a quién tenemos aquÃ-, a una traidora a la sangre Oni.

Toshizo se movi \tilde{A}^3 con agilidad y tras entregar a la menor a su esposa se coloc \tilde{A}^3 protectoramente frente a ellas.

- -Te aconsejo que te retires sin armar un esc \tilde{A} ; ndalo.-Sise \tilde{A}^3 Hijikata con su mano en la espada.
- -¿O sino…?
- -Me obligarÃ;s a sacarte…

El rubio se cruzÃ3 de brazos.

- -¿Tð y cuÃ;ntos mÃ;s?
- -Â;Chikage-kun!

Una furiosa voz femenina se hizo escuchã 1 llamando la atenciã 1 de

los presentes. Chizuru asom \tilde{A}^3 su cabeza tras el cuerpo de su marido y exclam \tilde{A}^3 con alegr \tilde{A} -a:

-Â;Onsen-chan!

Senhime hizo lo mismo con la casta \tilde{A} ta a quien le cost \tilde{A} 3 reconocer en elegantes ropas femeninas.

-Â;Chizuru-chan!

La castaña pasó junto al rubio desestabilizÃ;ndolo e hizo lo mismo con el temido vice-capitÃ;n del Shisengumi para abrazar a su amiga.

-Â;¿Quién es esta pequeña hermosura?!

La casta $\tilde{A}\pm a$ de ojos rosas tom \tilde{A}^3 a la peque $\tilde{A}\pm a$ azabache de los brazos de su progenitora.

-Â;Qué monada!-Exclamó-Â;MÃ-rate!, Â;es suya?-Preguntó a su amiga de antaño, mirÃ;ndola a ella y al azabache-Â;Cómo se llama?

-Izayoi…

-¡EstÃ; preciosa! Y es igualita al padre.-Señaló emocionada.-Pero es una cosita tan bonita.-Dijo mientras besaba con emoción los cachetes de la pequeña-¿La viste Chikage-kun?

El matrimonio Hijikata estaba est \tilde{A} ; tico luego de la aparici \tilde{A} ³n del hurac \tilde{A} ; n llamado Senhime. La misma que retrocedi \tilde{A} ³ hasta el rubio con la ni \tilde{A} ⁴a en brazos mientras chachareaba sobre lo bonita que era.

-Mira Ryou-kun, ¿a qué es una monada?

Fue en ese momento en el que la pareja del Shisengumi cay \tilde{A}^3 en cuenta del peque $\tilde{A}\pm 0$ ni $\tilde{A}\pm 0$ que se hab $\tilde{A}-a$ colocado junto a Kazama. Ten $\tilde{A}-a$ la misma postura altiva que el rubio y los mismos ojos rub $\tilde{A}-es$, el cabello era un tono m \tilde{A} ; soscuro pero no llegaba a ser casta $\tilde{A}\pm 0$ tampoco.

- $-\hat{A}_{\,\hat{i}}$ Oh que tonta soy!-Cay\$\tilde{A}^{3}\$ en cuenta Senhime.-No lo he presentado.-Tom\$\tilde{A}^{3}\$ al ni\$\tilde{A}^{\pm}o\$ del brazo y lo llev\$\tilde{A}^{3}\$ frente a sus amigos.-\$\tilde{A}\$ les Ryou Kazama, mi hijo.
- -Mucho gusto.-El pequeÃto hizo una respetuosa reverencia.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}$ Kazama?-Pregunt \tilde{A}^3 Chizuru con voz chiquita.
- -¿Entonces, el padre es…?

Esta vez fue Kazama quien dio un paso al frente y se coloc \tilde{A}^3 junto al ni \tilde{A} to.

-Es mi hijo.-Contest \tilde{A}^3 con beligerancia y desafiando al azabache a decir algo al respecto.

Chizuru se acercó para tomar a Izayoi entre sus brazos y volver con

su marido.

- -Vaya sorpresa, Onsen-chan-Explic \tilde{A}^3 la descendiente de los Oni del Oeste.-Nunca imagine que Kazama y $t\tilde{A}^{\circ}\hat{a}\in \ \mid$
- $-\hat{A}_i$ Lo sé!-Exclamó la aludida.-Yo tampoco, pero bueno descubrÃ- que Chikage-kun tiene un lado muy adorable.

El rubio la aniquiló con la mirada. Chizuru no pudo evitar reÃ-r. Ella también sabÃ-a que Kazama no era una mala persona, no del todo. Nunca olvidarÃ-a cuando la rescató y siempre le agradecerÃ-a por ello.

Lamentablemente, por la postura de Toshizo parec \tilde{A} -a que \tilde{A} ©l tampoco olvidar \tilde{A} -a nunca la obsesi \tilde{A} 3 n del rubio de procrear con ella.

- $-\hat{A}_{\dot{c}}C\tilde{A}^{3}$ mo es que encontraste a mi hija?-Cuestion \tilde{A}^{3} el vice-capit $\tilde{A}_{\dot{c}}$ n del Shisengumi a su antiguo rival.
- -La mocosa se choc \tilde{A}^3 conmigo y se cay \tilde{A}^3 .
- -Ensució las ropas de Izayoi y no se disculpó, papá.-Informó la menor aferrada al cuello de su madre-¡Pégale!

La sonrisa en el rostro de Toshizo indicaba lo mucho que le placerÃ-a cumplir la orden de la menor.

-Cómo si él pudiera hacerlo.-Estaba vez fue una segunda voz infantil la que captó la atención de los mayores. El pequeño Ryou habló con arrogancia.-Mi padre es el querrero mÃ;s fuerte.

Kazama miró a su hijo con orgullo.

- $-\hat{A}_{i}$ No!-Izayoi exclam \tilde{A}^{3} indignada- \hat{A}_{i} Mi pap \tilde{A}_{i} es el m \tilde{A}_{i} s fuerte!
- -Claro que no, tonta.
- -Â;Tonto tð!

Finalmente ambos niÃtos giraron sus rostros en direcciones contrarias sumamente ofendidos.

Senhime fue la única a la que le hizo gracia.

- - \hat{A}_{i} No son lindos?-Pregunt \tilde{A}_{i} .-Ya se quieren. Cuando crezcan ser \tilde{A}_{i} n un gran matrimonio.
- -Â;¿Qué?!

La voz de ambos progenitores se escuch \tilde{A}^3 por muchos kil \tilde{A}^3 metros a la redonda.

- -No seÃtor, mi Izayoi no se mezclarÃ; con un Kazama.
- $-\hat{A}_{c}$ Insin \tilde{A}^{o} a que mi hijo tiene algo de malo, vice-capit \tilde{A}_{1}^{c} n?-Inquiri \tilde{A}^{3} molesta y amenazante la madre.
- -N-no.

- -Deja de hablar tonter \tilde{A} -as, Senhime. Mi sangre no se mezclar \tilde{A} ; con impuros.
- $-\hat{A}_{\dot{c}}Y$ de $d\tilde{A}^3$ nde piensas sacar a otra hembra Oni?-Le pregunt \tilde{A}^3 su esposa con arrogancia.-Iza-chan es perfecta y es preciosa.

Kazama hubiese querido seguir protestando $m\tilde{A}_{\dagger}$ s la cara del vice-capit \tilde{A}_{\dagger} n del Shisengumi lo hizo detenerse. Bien dicen que la venganza se sirve fr \tilde{A} -a.

- -Tienes $raz\tilde{A}^3n$.-Reconoci \tilde{A}^3 el rubio.-Adem \tilde{A}_1 s, es lo $m\tilde{A}$ -nimo que merezco luego de que Chizuru me rechazase incontable $n\tilde{A}^0$ mero de veces.
- $-\hat{A}_{\dagger}$ Intentaste secuestrarla!-Espet \tilde{A}^{3} furibundo Hijikata.
- -MÃ-rala bien, Ryou.-Indicó a su vÃ; stago, ignorando algðn dÃ-a a su rival.-Ella algðn dÃ-a serÃ; tu esposa.
- -Asco.-Farfull \tilde{A}^3 el ni \tilde{A}^{\pm} o y la ni \tilde{A}^{\pm} a en respuesta le sac \tilde{A}^3 la lengua.
- -Sobre mi cadÃ; ver.-Siseó el padre de la niña.
- -Eso tendr \tilde{A} ; que decidirlo la ni \tilde{A} ±a.-Indic \tilde{A} 3 el rubio.-Pero, cr \tilde{A} ©eme, no volver \tilde{A} 0 a perder.
- $-\hat{A}$; Seremos familia! Exclam \tilde{A} 3 feliz Senhime. Todo lo contrario a Chizuru que parec \tilde{A} -a muy preocupada.
- -VÃ; monos Senhime.-Le dijo a su esposa.

La aludida se despidi \tilde{A}^3 muy emocionada de los Hijikata y se march \tilde{A}^3 con su propia familia.

-Â;Hijo de-!

Chizuru tapó los oÃ-dos de su niña para que no escuchase el improperio. Atolondradamente volvieron al cuartel donde el vice-capitán no escatimó tiempo y llamó a todos los capitanes del Shisengumi para informarles sobre el reciente encuentro.

La joven esposa no pudo evitar horrorizarse ante las palabras y promesas de muerte contra ese pobre niÃto por parte del padre y los tÃ-os de la pequeÃta que ahora dormÃ-a en su regazo.

Ni siquiera podrÃ-a decir quien estaba mÃ;s enfadado.

- -Solo espero que Ryou-kun no venga sino hasta que sea un buen espadachÃ-n.
- -Si llega a dar un paso hacÃ-a Izayoi, tendré que matarlo.-Habló Souji sonriendo macabramente.

Chizuru sonri \tilde{A}^3 nerviosa, Ryou-kun tendr \tilde{A} -a que ser mucho m \tilde{A}_1 's que un buen espadach \tilde{A} -n.

Observando desde las ramas de un \tilde{A} ; rbol no muy lejano una imponente figura masculina se deleitaba con el espect \tilde{A} ; culo. Sonri \tilde{A} ³ con

arrogancia. HabÃ-a logrado su cometido: fastidiar al Shisengumi.

Sus ojos carmesÃ- se posaron en la madre y la niña dormÃ-a plÃ;cidamente ajena de la revuelta que habÃ-a ocasionado.

Después de todo, no serÃ-a tan malo que las ilusiones de Senhime respecto a los pequeños se cumplieran.

La mocosa tenÃ-a agallas y era muy valiente y si llegaba a ser tan buena como su padre con la espada serÃ-a un orgullo para los Oni, eso le gustaba.

Aunque primero morirÃ-a a admitirlo.

FIN.

* * *

>Notas de la Autora:

- **Y asÃ- es como Izayoi afecta la vida de todos los que la conocen. No sé ustedes pero me imagino que Ryou es una monada, tiene de dónde salirlo.**
- **Para mÃ-, era lógico que a la larga Kazama terminara con Senhime, porque ella también es Oni, él nunca se hubiese mezclado con un humano. OjalÃ; no los moleste el Pairing.**
- **Waa que nostalgia, faltan 4 cap \tilde{A} -tulos y el fic se acaba ;_; hay que disfrutarlo al m \tilde{A} ;ximo. Ya tengo una clara idea de lo que quiero para el final y pos, os adelanto que Ryou aparecer \tilde{A} ; ;)**
- **Como siempre, muchas gracias a todos los que apoyan y motivan a la autora con un RR. Yo también los dejo y sé que demandan tiempo, por eso los agradezco muchÃ-simo mÃ;s.**
- **Muchas gracias a:**
- **Arashi Shinomori (x2); ChiKaon; Ainhoall; sakurapris; Pale Blossom.**
- _**Pale Blossom:**__Gracias bonita, espero que este te guste =)_
- **Y ya no los molesto, nuevamente, muchas gracias por escribirme y disfrutar de la historia. Nos leemos para la $pr\tilde{A}^3xima$ con la historia de:**
- **Heisuke Todo ;)**
- **Se despide con un beso y recordÃ;ndoles RR:**
- **Sakura Tachikawa.**

End file.